

Управление образования администрации
города Чайковского Пермского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

**Дифференцированное обучение как вариант
стратегии преподавания русского языка в 8-9 классах
(методическое пособие)**

Автор: Бывальцева Лариса Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Чайковский, 2024

Содержание:

Введение	2
1. Разноуровневые задания для дифференцированных групп	7
2. Приёмы и технологии развития критического мышления при дифференцированном обучении на разных этапах урока	17
3. Рабочие листы – эффективный инструмент по организации индивидуальной и групповой работы	26
4. Виды работ по формированию орфографической зоркости	40
5. Читательская грамотность как системообразующий компонент функциональной грамотности	56
6. Партнёрские уроки как стратегия партнерского наставничества	64
7. Курс внеурочной деятельности «Школа стратегов и аналитиков» для 8-9 классов	79
8. Конспект урока русского языка по теме «Односоставные предложения. Обобщение изученного материала». 8 класс. Базовый уровень	92
9. Конспект урока русского языка по теме «Односоставные предложения. Обобщение изученного материала». 8 класс. Продвинутый уровень	96
10. Список литературы	103
11. Приложения	
Планирование курса «Русский язык. 8 класс»	104
Планирование курса «Русский язык. 9 класс»	114
Расписание школы	121

Введение

Направленность на повышение качества образования ведёт к активному поиску новых методов, стратегий, технологий накопления и реализации знаний, формирования компетенций и компетентности обучающихся. Современные стратегии изучения и преподавания русского языка требуют установления оптимального соотношения традиции и инновации в обучении. ФГОС поставил перед педагогом задачу совершенствования стратегий образования с учётом необходимости формирования языковой личности.

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации говорится, что «многолетние традиции системного изучения русского языка и литературы в образовательных организациях (методические подходы, учебно-методические комплексы, научно-педагогические школы и образовательные практики) представляют собой важнейший потенциал российской системы общего образования».

Стратегия обучения русскому языку – это основополагающая методологическая теория, в соответствии с которой организуется обучение, сориентированное на его конечный результат.

Стратегия – древнегреческий военный термин (stratos – «войско», ago – «веду»), обозначавший искусство управлять войском и побеждать. Во времена капитализма термин перешёл в политику, потом в экономику, а далее и в другие сферы: науку, образование и даже игру.

В одном классе найти учеников с одинаковым набором умений и способностей невозможно. Средний темп работы приемлем для некоторых учеников. Одинаковое задание для одних сложное, для других лёгкое. В результате с каждым годом увеличивается количество школьников, которые не хотят учиться. Исчезает интерес к самой познавательной деятельности.

Как и многие педагоги, я столкнулась с рядом проблем: как обучать детей с разными способностями и образовательными возможностями, как разработать учебные пособия для урока, донести учебный материал, чтобы появился результат. Есть ещё одна важная проблема: очень мало методических пособий и специального дидактического материала по русскому языку, который бы помогал обучать, пробуждал активность, потребность в знаниях, был направлен на разнообразную деятельность.

На мой взгляд, эффективная стратегия преподавания должна учитывать индивидуальные способности каждого ученика, создавать условия для самоорганизации и самореализации личности, удовлетворения образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его наклонностями, интересами, возможностями, особенностями темперамента, памяти, мышления и др.

С 2020 года наша школа успешно реализует инновационный проект «Дифференциация и интеграция – ключ к успешной итоговой аттестации» по преподаванию русского языка, математики, обществознания и географии через разноуровневые группы в 8-9 классах.

Разноуровневое обучение – это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в трёх группах уровня А, В, С. В рамках реализации проекта нам пришлось адаптировать обучение русскому языку на двух уровнях:

***уровень А (базовый)** отвечает за знание фактического материала и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения. Основным вариантом такой учебно-познавательной деятельности является сопоставление, классификация, формулировка конкретных выводов с установлением причинно-следственных связей.

***уровень В (интеллектуальный, продвинутый уровень)** оценивает и диагностирует умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал. Диагностирует умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, вывести интеллектуальным путём новое для учащегося знание.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ученику организовать своё обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные. А педагогу уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание на работе с различными категориями детей, включая инклюзивное образование.

Цель моей работы – создание дифференцированной образовательной среды по русскому языку для учащихся 8-9 классов, направленной на создание ситуации успеха для каждого ученика на итоговой аттестации.

Дифференцированная образовательная среда включает:

- разноуровневый дидактический материал, используемый на уроках;
- рабочие программы учителя для 8-9 классов;
- развитие читательской грамотности;
- структурированные рабочие листы;
- курс внеурочной деятельности по самоорганизации «Школа стратегов и аналитиков».

Перед собой я поставила следующие задачи:

1. Скорректировать тематическое планирование по русскому языку для 8-9 класса с учётом использования образовательных технологий.
2. Создать и апробировать дидактический материал базового и продвинутого уровня.
3. Построить модели разных форм учебных занятий при дифференцированном обучении.

4. Разработать курс внеурочной деятельности по формированию навыков саморегуляции.

Для организации разноуровневого обучения в нашей школе в двух восьмых и двух девярых классах учащиеся были поделены на 2 группы: базовый уровень решения задач и продвинутый уровень. Каждый ученик, прошёл тестирование, после которого был определён уровень обучения. Переход из группы в группу возможен, но в нашей практике были единичные случаи.

Важным условием эффективности образовательного процесса в дифференцированных группах - выбор рациональной системы методов и приёмов обучения и оценки качества знаний, её оптимизация с учётом возраста учащихся, уровня их подготовки, развития общеучебных умений, специфике решаемых познавательных задач.

Эффективным результатом стало тематическое планирование учебного курса «Русский язык» (8-9 класс) с учётом дифференцированного обучения.

На уроках с использованием этих материалов успешно реализуется системно-деятельностный подход, что способствует достижению высоких результатов на ОГЭ по русскому языку.

год	количество учащихся	средний балл			100	более 80
		учитель	школа	район	баллов	баллов
2021-2022	65	56,5	55,6	56,5	1	6
2022-2023	23	60	56	58,3	2	3

2021-2022 учебный год	ОГЭ	ГВЭ
количество участников мониторинга	65	11
максимально возможный балл	33	17
количество участников мониторинга, набравших 75% и более от максимального возможного балла	45	0
доля учащихся (в %), набравших 75% и более от максимального возможного балла	69	0
2022-2023 учебный год	ОГЭ	ГВЭ
количество участников мониторинга	23	4
максимально возможный балл	33	17
количество участников мониторинга, набравших 75% и более от максимального возможного балла	15	0
доля учащихся (в %), набравших 75% и более от максимального возможного балла	65	0

Из таблиц видна положительная динамика результатов итоговой аттестации.

1. Разноуровневые задания для дифференцированных групп

Для решения второй педагогической задачи, в каждой теме спланированы и апробированы разноуровневые задания, которые по-разному практикуются в дифференцированных группах.

Например, в теме «Предложения с однородными членами» (8 класс) базовой учебной задачей, вне зависимости от группы обучения, является умение опознавать однородные члены предложения и ряды однородных членов, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.

Практикум «Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами».

Цель: обобщить знания об однородных членах предложения, обобщающих словах при них; развить умение находить однородные члены в предложении и ставить знаки препинания при однородных членах.

Упражнение 1 (устно)

Игра «Не прерви цепочку» поможет проверить прочность знания теории.

К доске выходят 6 учеников и выстраиваются в цепочку лицом к классу, держатся за руки. Учащимся по очереди задаются вопросы. Ученик, ответивший правильно, продолжает игру, а тот, кто ошибся, из неё выбывает. На вопросы нужно отвечать: «ДА» или «НЕТ».

1. Однородные члены предложения связаны подчинительной связью?
2. Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос?
3. Однородные члены предложения могут быть выражены словами разных частей речи?
4. Однородными могут быть только второстепенные члены предложения?
5. *Пришли ни свет ни заря.* – В этом предложении пропущена запятая?
6. Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены?

Упражнение 2. Установите соответствие:

1. однородные подлежащие	а). Осенней свежестью, листвою и плодами благоухает сад.
2. однородные сказуемые	б). Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.
3. однородные дополнения	в). Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья.
4. однородные определения	г). Тонкий дождь сеялся и в саду, и в лесу, и в поле.
5. однородные обстоятельства	д). Высоко в небе парил не то коршун, не то ястреб.

Ответ запишите в таблицу:

1	2	3	4	5

Упражнение 3.

Примечание: Это упражнение имеет два варианта: один – для продвинутого уровня, второй – для базового.

Для учащихся продвинутого уровня в предложениях знаки препинания не расставлены, схемы предложений не даются. Ученики сами должны расставить знаки препинания и начертить схемы предложений.

Учащиеся базового уровня работают с предложениями, в которых знаки расставлены. Также ученикам даны схемы предложений.

Вариант упражнения для продвинутого уровня:

В данных предложениях найдите однородные члены, расставьте знаки препинания, начертите схемы предложений.

№	предложение	схема
1.	Радостью счастьем надеждой всем поделись со своим другом.	
2.	Я закрыл свою тетрадь и вышел в сад.	
3.	Друг говорит в глаза не только о достоинствах но и о недостатках своего товарища.	
4.	Далеко гулы повторяют и рёв и треск и шум и гром.	
5.	Ищи товарища лучше себя а не хуже.	
6.	В людях мы особенно ценим следующие черты ум волю трудолюбие.	
7.	То садился он на диван то подходил к окну то хотел мыслить.	
8.	Родные знакомые места узенькая речка заросшая тропинка к дому старый сад заставили сердце биться сильнее.	

Вариант упражнения для базового уровня:

В данных предложениях найдите однородные члены. Соотнести предложения с предложенными схемами. В правую часть таблицы впишите номер схемы, соответствующий данному предложению.

№	предложение	№ схемы
1.	Радостью, счастьем, надеждой - всем поделись со своим другом.	
2.	Я закрыл свою тетрадь и вышел в сад.	
3.	Друг говорит в глаза не только о достоинствах, но и о недостатках своего товарища.	
4.	Далеко гулы повторяют и рёв, и треск, и шум, и гром.	
5.	Ищи товарища лучше себя, а не хуже.	
6.	В людях мы особенно ценим следующие черты: ум, волю , трудолюбие.	
7.	То садился он на диван, то подходил к окну, то хотел мыслить.	
8.	Родные знакомые места: узенькая речка, заросшая тропинка к дому, старый сад - заставили сердце биться сильнее.	

- 1). [О, О, О, О].
- 2). [О и О].
- 3). [О, а О].
- 4). [и О, и О, и О].
- 5). [То О, то О, то О].
- 6). [не только О, но и О].
- 7). [О: О, О, О].
- 8). [О, О, О - О].
- 9). [О: О, О, О - ...].

Упражнение 4.

Самостоятельная работа.

Примечание: Это упражнение имеет два варианта: один – для продвинутого уровня, второй – для базового уровня.

Учащимся продвинутого уровня предлагаю решение теста с самостоятельной проверкой по ключам.

Учащиеся базовой группы выполняют работу на карточке самостоятельно. Все предложения разбираются и комментируются, ответы фиксируются на экране. Во время работы учащиеся могут подойти к учителю за консультацией и помощью.

Вариант упражнения для продвинутого уровня:

1. В каком ряду все союзы противительные?
 - а) а, но, и;
 - б) а, но, да (= но);
 - в) а, но, да (= и);
 - г) зато, однако, или

2. В каком предложении союз И соединяет однородные члены предложения? Знаки препинания не расставлены.
 - а) Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно.
 - б) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
 - в) Потом всё стихло и только морская даль шумела.

г) Шла война и мы становились не слабее а сильнее.

3. В каком предложении на месте скобок необходимо поставить двоеточие? Знаки препинания не расставлены.

а) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях (?) повсюду заливались цикады.

б) Среди птиц насекомых в сухой траве (?) словом всюду чувствовалось приближение осени.

в) Но тут в район прибыла новая партия землеройных машин (?) скреперов бульдозеров грейдеров.

г) Язык Пушкина (?) язык народный.

4. В каком предложении слово *все* является обобщающим? Знаки препинания не расставлены.

а) Все почему-то обрадовались встрече двух друзей.

б) Не все рады снегу.

в) Все эти замечания пришли мне на ум, потому что я знал некоторые подробности его жизни.

г) Горицвет ландыш боярышник пустырник все эти растения содержат глюкозиды и очень важны при лечении сердечных недугов.

5. В каком предложении необходимо поставить тире перед обобщающим словом? Знаки препинания не расставлены.

а) Отсутствие болезненных ощущений нормальный аппетит спокойный сон всё это признаки благополучия в организме.

б) О решенном говорить только путать.

в) Художественная литература это искусство слова.

г) Всё в жертву памяти твоей и голос лиры вдохновенной и слёзы девы воспаленной и трепет юности моей.

6. В каких предложениях используется союз *ДА* в значении *НО*? Знаки препинания не расставлены.

- а) Дом был весь окружён этими видами этим воздухом да полями да садом.
- б) Умён да пригож да на дело гожд.
- в) Количесством взял да качеством сдал.
- г) Ум имей хоть маленький да свой.

7. Укажите предложение с неоднородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

- а) Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-серое кудрявое облако.
- б) На небосклоне чуть заметны были бледные неяркие звёзды.
- в) Большая зелёная площадь была сплошь занята длинными рядами телег.
- г) По цвету вода походила на крепкий чайный навар.

8. На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Длинные тени (1) домов (2) деревьев (3) заборов лежали красиво по пыльной (4) ровной дороге.

- а) 1, 2, 3, 4; б) 2, 3, 4; в) 1, 3, 4; г) 2, 3

9. На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Зимой заяц рад полакомиться на огороде мёрзлой кочерыжкой капусты (1) или забежать в плодовый сад (2) и отведать там коры яблонь (3) или подкормиться молодыми всходами озимой ржи.

- а) 1, 2, 3; б) 1, 3; в) 1, 2; г) 2, 3

10. Какой знак необходимо поставить на месте скобок? Знаки препинания не расставлены.

Всё вокруг показалось мне таинственным (?) и вершины ёлок и метнувшаяся в сумраке сова и неторопливый шорох пробежавшего неподалёку барсука.

- а) тире;
- б) двоеточие;
- в) запятая;
- г) нет знака

Вариант упражнения для базового уровня:

Найдите в предложениях однородные члены предложения, подчеркните их, расставьте знаки препинания.

- 1) Он почти пятьдесят лет проработал в газетах страстно любил своё дело и превосходно знал его.
- 2) Отец ушёл к себе в кабинет и лёг на диван.
- 3) Снег светился на мостовой на крышах домов на ограде набережной.
- 4) Жёлтым и красным огнём полыхают вязы и клёны в пойме.
- 5) Прощально и трогательно кричит пароход на перекате.
- 6) В пруду водилась разная рыба караси лещи окуни.

Обучающимся продвинутого уровня предлагаю работу с нестандартными заданиями, решение которых увлекательно, познавательно, а также даёт возможность получить дополнительную оценку.

Решение нестандартных заданий по теме

«Однородные члены предложения»

1. Прочитайте фрагмент сказки П.П. Ершова «Конёк – горбунок»:

Вот обедня наступает;
Городничий выезжает
В туфлях, в шапке меховой,
С сотней стражи городской.
Рядом едет с ним глашатай,
Длинноусый, бородатый;
Он в злату трубу трубит,
Громким голосом кричит:
«Гости! Лавки отпирайте,
Покупайте, продавайте.
А надсмотрщикам сидеть
Подле лавок и смотреть,
Чтобы не было содому,
Ни давёжа, ни погрому,
И чтобы никакой урод
Не обманывал народ!»

2. Ответьте на вопросы:

1. В какое время суток происходят события в данном отрывке?
2. Дайте лексическое значение слову **обедня**?
3. В каких произведениях русской литературы XIX века участвует главный герой отрывка?
4. Какую роль играл глашатай при городничем?
5. Кого называли в старину «гостем»?
6. Найдите в тексте предложения с однородными членами. Составьте схемы однородных членов.
7. Какое значение имеет в данном контексте слово **урод**?
8. Подберите несколько однокоренных слов к слову **урод**?

Разноуровневые домашние задания

1. Тема «Односоставные предложения. Безличные предложения».

Вариант домашнего задания для базового уровня

Домашнее задание распечатывается каждому ученику.

Задание: Прочитайте предложения. Подчеркните в каждом грамматическую основу. Определите, чем выражено сказуемое в этих предложениях.

1. Больше всего мне не хотелось сейчас расспросов.
2. Двенадцать лет назад нам так нравилось здесь.
3. Нам непросто смотреть друг другу в глаза.
4. Нет дороги ни вперёд и ни назад.
5. Вальдшнепа нигде не видно.
6. Мне было весело вдохнуть в мою измученную грудь ночную свежесть тех лесов.
7. Савельича со мною не было.

Вариант домашнего задания для продвинутого уровня

Домашнее задание распечатывается каждому ученику.

Задание: Прочитайте предложения. Раскройте скобки, выберите правильный вариант написания. Подчеркните в предложениях грамматическую основу.

Распредели безличные предложения по их значениям, номера предложений запиши в таблицу:

душевное состояние человека, его настроение	физическое состояние человека	состояние природы и окружающей человека среды	отрицание чего-либо	возможность/ необходимость или невозможность чего-либо

1. (Не)смотря на поздний час, в комнате было соверше(н,нн)о светло. 2. Мне всегда жутко в холодном и сыром осеннем лесу. 3. После затянувш..йся лыжной прогулки при сильном ветре мне немного (не)здоровилось. 4. В воздухе пахло свежей зеленью и прохладой. 5. Пассажиру надо было сделать пересадку на узловой станции. 6. Нет конца уходящим за горизонт сосновым лесам. 7. Хорошо в жаркий летний день растянуться на зелёной травке у ручья. 8. Наде было стыдно перед подругами за своё опоздание. 9. Нам надо было пересечь парк и выйти на центральную улицу.

2. Тема «Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании».

Вариант домашнего задания для базового уровня

№ 1. Выпишите только словосочетания, отметьте крестиком в них главные слова.

Лиственные леса, вокруг дерева, весьма легко, старый да малый, моё увлечение, пришёл поздравить, неразборчиво говорит, в течение суток, удалить файл, вследствие морозов, ёлка наряжена, десятый час, напиши мне.

№ 2. Укажите способы связи слов в словосочетаниях:

Скачет на батуте, компьютерный диск, шёл приплясывая, каждый человек, прости меня, попросила о помощи, очень скоро, лучший нападающий, ваш друг.

Вариант домашнего задания для продвинутого уровня

Домашнее задание составлено по аналогии с заданием № 9 ОГЭ по русскому языку.

Задание № 9 формулируется так:

9. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «цель жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

согласование	управление
каменный дом	дом из камня
отцовская шапка	
дубовые листья	
сельские жители	
послеобеденное время	время после обеда
	туман перед рассветом
	разбить вазу
	лучи солнца
	лай собаки
примыкание	согласование
говорить тихо	тихий говор
кофе по-турецки	
запасаться на зиму	
сегодня вечером	
поёт громко	
рычать по-звериному	
управление	примыкание
отозваться с восторгом	отозваться восторженно
сделать с умыслом	
посоветовать брату	
встретить друга	
говорить с пафосом	
присела с грацией	
управление	согласование
успехи в труде	
обсуждение с пристрастием	
кольцо из золота	
ствол ружья	
колосья ржи	
согласование	примыкание
серьёзный разговор	
полная поддержка	
холодная зима	
откровенное признание	

2. Приёмы и технологии развития критического мышления при дифференцированном обучении на разных этапах урока

Обучение – процесс длительный. Задача учителя – поддерживать постоянный, устойчивый интерес. Использование интересных приёмов, активных форм работы позволяют поддерживать интерес к изучению предмета.

Работая в условиях реализации ФГОС, среди деятельностно-развивающих технологий обучения я выделяю и активно использую технологию критического мышления.

Характерная её особенность - реальная индивидуализация и дифференциация учебного процесса. Её использование меняет отношение ребёнка к учебному процессу, так как он как раз выступает не как объект для восприятия готовых знаний, а как соучастник, соавтор процесса обучения. Ребёнок учится выделять причинно-следственные связи; отвергать ненужную или неверную информацию; выделять ошибки в рассуждениях; отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать внимание на первом и др.

Систематическое использование этих приёмов учит детей запоминать и систематизировать информацию, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах.

На использовании данной технологии можно построить весь урок либо использовать отдельные методические приёмы. Рассмотрим разные этапы урока и возможность применения приёмов развития критического мышления.

Этап: «Вызов»

Приём «Верные – неверные утверждения» позволяет достаточно быстро повторить всему классу имеющиеся знания.

Учитель предлагает ряд утверждений по определённой теме. Учащиеся выбирают “верные” утверждения. При выборе ответа полагаются на интуицию или знания.

Этот приём помогает настроиться на изучение темы, выделяет её ключевые моменты. Присутствующий элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На одной из стадий урока, например, на стадии рефлексии нужно к этому приёму вернуться, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Тема «Однородные члены предложения», 8 класс.

Задание: изучите утверждения и выразите своё согласие или несогласие в колонке «ДО» (поставьте «+» или «-»):

ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	1. Однородные члены – это всегда слова одной и той же части речи.	
	2. Однородные члены соединяются только союзами.	
	3. В предложении может быть только один ряд однородных членов.	
	4. Однородными могут быть все члены предложения: подлежащие, сказуемые, определения, дополнения, обстоятельства.	
	5. Однородные члены бывают только нераспространёнными.	
	6. Однородные члены в предложении всегда располагаются рядом.	
	7. Все слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову, являются однородными членами. Например, <i>желаю ни пуха, ни пера</i> .	

Тема «Главные члены предложения», 8 класс

ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	1. Грамматическая основа - это подлежащее и сказуемое.	
	2. Грамматическую основу не может составлять только сказуемое.	
	3. Грамматическую основу не может составлять только подлежащее.	

	4. Двусоставным предложением называют такое предложение, в котором есть и подлежащее, и сказуемое.	
	5. Односоставным предложением называют такое предложение, в котором грамматическая основа выражена сказуемым.	
	6. Односоставным предложением называют такое предложение, в котором есть один главный член: или подлежащее или сказуемое.	
	7. Односоставным предложением называют такое предложение, в котором главный член выражен подлежащим.	

Тема «Сложносочинённые предложения», 9 класс

ДО	УТВЕРЖДЕНИЯ	ПОСЛЕ
	1. Сложносочинённое предложение – это такое сложное предложение, в котором два и более простых предложений связаны сочинительными союзами и интонацией.	
	2. К соединительным союзам ССП относятся союзы: и, да (= и), ни...ни, тоже, также.	
	3. К разделительным союзам относятся союзы: а, но, да (= но), не только...но и, однако, зато.	
	4. Части сложного предложения разделяются тире, а иногда запятая.	
	5. К противительным союзам относятся союзы: то...то, или (иль), либо...либо, не то...не то, то ли...то ли.	
	6. В предложении – Месяц под косой блестит, а во лбу звезда горит, использован соединительный союз а .	
	7. В предложении – То ли я не жил на этой улице, то ли от неё осталось одно название, использованы разделительные союзы то...то .	

Приём «Верные и неверные утверждения» можно применять при работе с любым теоретическим понятием, при этом после нескольких уроков можно предложить учащимся самим составить по теме «верные и неверные утверждения».

Приём «Разобранный» кластер

При повторении объёмных тем на стадии вызова использую этот приём, предлагая учащимся восстановить разобранный кластер. С приёмом «Кластер» можно познакомиться ниже.

Тема «Сложные предложения», 9 класс

Задание: соотнесите предложение и характеристику.

примеры	категории
1. День безветренный, но морозец крепкий. 2. Свежеет ветер, меркнет ночь, а море злей и злей бурлит, и пена плещет на гранит, то прынет, то отхлынет прочь. 3. Холодный ветер нёс над городом, над всей донецкой степью тяжёлые тёмные тучи, и их тоже не видно было, но слышно было, как они шуршат, обгоняя и задевая одна другую. 4. Он не явился на занятия, потому что заболел. 5. Садилось солнце, и кончался день. 6. Солнце, когда я вернулся домой, садилось. 7. Небо почти очистилось от туч, последние остатки которых уходили за перевал. 8. Слышно было, как ветер трепал кусты, как неистовствовало море и лаяли в селении собаки. 9. Море вдали уже покрылось багрянцем, навстречу солнцу поднималось розовато-дымчатое облако мягких очертаний. 10. Не то маячили на той стороне горы, не то это только казалось. 11. Сверкнула молния, и вслед за тем послышался резкий удар грома. 12. Глаз ждёт огонька, однако каждый поворот реки обманывает наши надежды. 13. Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.	Противительные. Сложносочинённое предложение. Определительные. Соединительные. Сложное бессоюзное предложение. Сложноподчинённое предложение. Обстоятельственные. Сложное предложение с разными типами связи. Сложное предложение. Изъяснительные. Разделительные. Сложное союзное предложение.

Этап: «Осмысление»

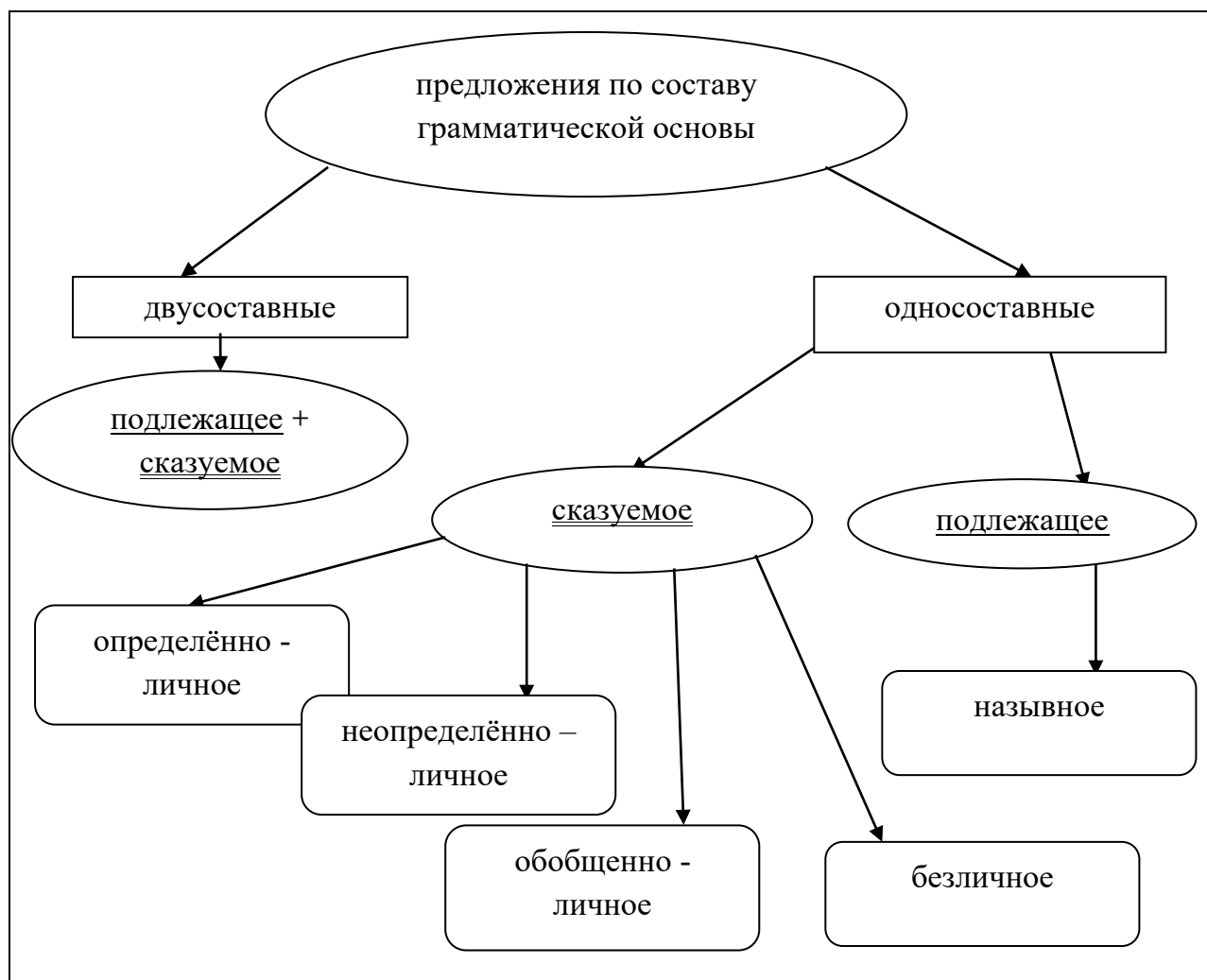
Приём «Составление кластера» помогает систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер — это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

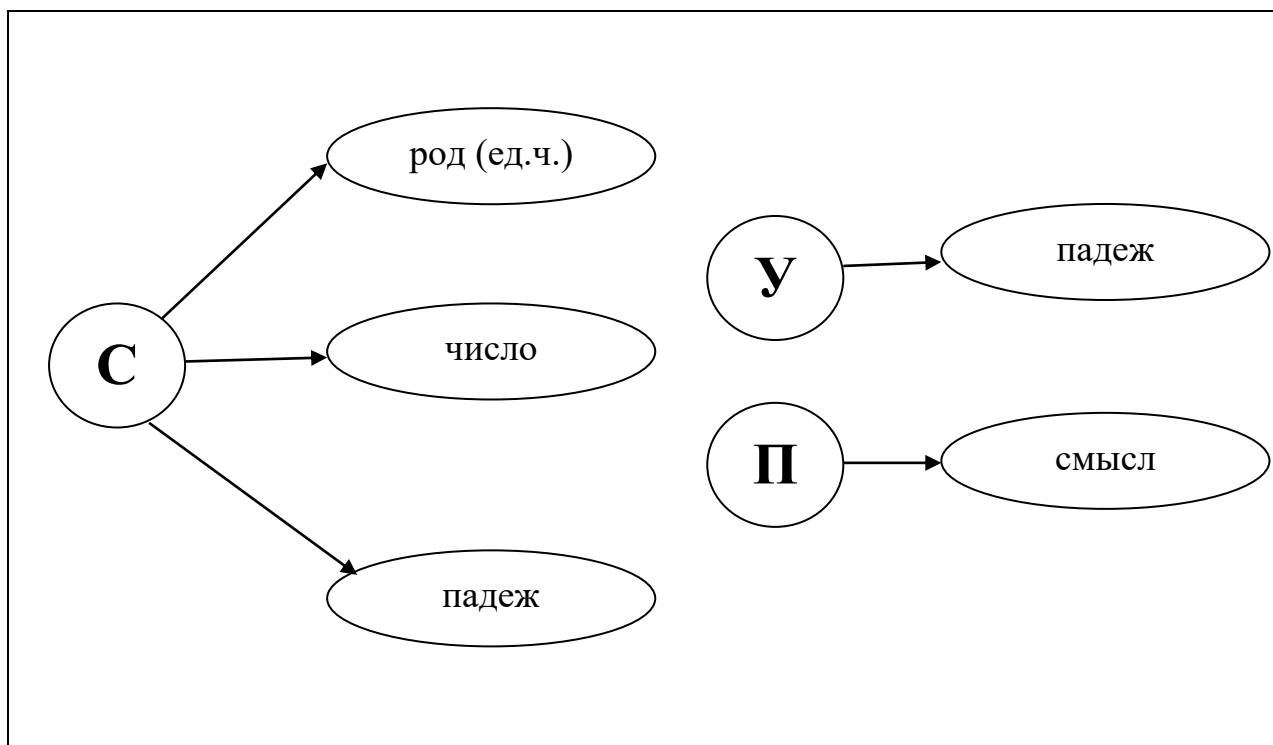
Начинается работа с записи ключевого слова или словосочетания, которое является центром («сердцем») темы. Вокруг него записываются слова или условные обозначения, выражающие факты. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Кластер может быть использован и на других стадиях урока. На стадии вызова — для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления — для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии — при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Тема «Простое односоставное предложение», 8 класс



Тема «Типы связи слов в словосочетании», 8 класс



Приём «INSERT»

Приём «INSERT» - интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления.

Каждому ученику выдаётся текст, предлагается его прочитать, применяя приём маркировки («INSERT»). Для маркировки текста используются следующие значки: «v» - это известно; «+» - это интересно, неожиданно; «-» - противоречит моему представлению; «?» - хотелось бы узнать подробнее.

Тема «Сложносочинённые предложения», 9 класс

Задание: Прочитайте текст. Знаком «V» отмечайте в тексте то, что вам уже известно; знаком «-» то, что противоречит вашему представлению; знаком «+», то, что кажется интересным и неожиданным; знаком «?», если что-то неясно или возникло желание узнать больше.

Сложносочинённым называется предложение, части которого связаны между собой сочинительными союзами и интонацией. Связь по способу сочинения придаёт частям сложносочинённого предложения известную синтаксическую самостоятельность, однако эта самостоятельность имеет относительный характер. Части предложения, входящие в состав сложносочинённого, могут быть

однотипными (двусоставные, односоставные) или разного типа (одна часть сложного предложения – двусоставное предложение, другая - односоставное).

В сложносочинённых предложениях чаще всего выражаются отношения соединительные, противительные и разделительные. Кроме того, сложносочинённые предложения могут выражать отношения сопоставительные, присоединительные, пояснительные с различными добавочными оттенками значений.

В сложносочинённых предложениях, выражающих соединительные отношения, средством связи частей единого целого служат союзы и, да, ни...ни, также, тоже (последние два с присоединительным оттенком значения).

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами (или, либо, ли...ли, то...то и др.) указывают на чередование событий, последовательную их смену, несовместимость и т.п.

Сложносочинённые предложения с противительными союзами (а, но, да, однако, зато, же и др.) выражают отношения противопоставления или сопоставления, иногда с различными добавочными оттенками (несоответствия, ограничения, уступки и др.). Это значение данного типа сложных предложений влияет на их построение: порядок слов во второй части обусловлен характером ее противопоставления первой части.

Части сложносочинённого предложения разделяются запятой. Между частями сложносочинённого предложения иногда ставится тире перед союзом **и**, если в предложении содержится резкое противопоставление или указывается на быструю смену событий.

В сложносочинённом предложении запятая не ставится: 1. если его части объединены общим второстепенным и общим придаточным предложением. Например: С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавилась всё шире и шире и небо делалось глубже. (Д. Мамин - Сибиряк) 2. если все его части являются вопросительными, побудительными, восклицательными предложениями. Например: Это кто такие и что им надобно? (А.Пушкин)

Сложносочинённое предложение не отделяется от простого предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами. Например: Я стал читать и скоро пристрастился к книгам.

Следующий этап – заполнение таблицы «INSERT».

У каждого учащегося таблица

V	+	-	?

Учащиеся возвращаются к тексту и в 1-2 предложениях записывают выводы в таблицу.

V	+	-	?
ССП – это предложения, части которого связаны между собой сочинительными союзами и интонацией.	Части предложения ССП могут быть однотипными (двусоставные, односоставные)	ССП предложение не отделяется от простого предложения.	ССП могут быть сопоставительные, присоединительные, пояснительные с различными с добавочными оттенками значений.

Затем предлагается обсудить данные, записанные в ходе самостоятельной работы в таблицу.

Приём «Шесть шляп»

Использую этот приём при работе с текстом, при подготовке к сочинению ОГЭ. Учащиеся работают в группах по шесть человек, у каждой группы один и тот же текст. У каждого ученика своя шляпа: первый ученик -1 шляпа, второй -2 шляпа, третий -3 шляпа и т.д.

«Белая шляпа» - найти в тексте только факты, извлечь определённую информацию, предложенную учителем.

«Красная шляпа» - эмоциональная: необходимо высказать свои эмоции, ощущения, переживания, которые возникли у вас при чтении текста.

«Чёрная шляпа» - критическая: что плохого вы увидели в поступках героев. Почему так не стоит делать?

«Жёлтая шляпа» - позитивная. Что хорошего можно взять из произведения для себя?

«Зелёная шляпа» - творческая, обратите внимание, что мы читаем рассказ без названия, подумайте, как можно озаглавить рассказ и почему. Придумайте продолжение сюжета.

«Синяя шляпа» - аналитическая: ученик составляет 2-3 «толстых» вопроса к тексту; определяет тему и основную мысль текста.

Учащиеся читают текст, выполняют задание. Затем следует проверка выполненного задания.

Во время обсуждения можно использовать приём **«Светофор»**. У каждой группы на столах лежат цветные сигналы. Отвечает 1 ученик «Белая шляпа».

После его ответа ученики «Белая шляпа» поднимают сигнальную карточку: «зелёную» - согласен с ответом; «жёлтую» - есть сомнения; «красную» - с ответом не согласен. Вносят поправки и дополнения в ответ одноклассника.

Этап: «Рефлексия»

На этом этапе основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- усвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Приём "Пять пальцев"

Каждому ученику предлагаю высказаться: написать на ладошке о прошедшем уроке. Ладони можно распечатать, а можно в тетради обвести собственную.

Мизинец - мыслительный процесс: какие знания я сегодня получил.

Безымянный - близость цели: что я сегодня сделал и чего достиг.

Средний - состояние духа: каким было сегодня мое настроение.

Указательный - услуга, помощь: чем я сегодня помог другим, чем порадовал или поспособствовал.

Большой - бодрость, физическая форма: каким было мое самочувствие.

Приём «Синквейн»

Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме.

1. Первая строка – **одно** слово, обычно **существительное**, отражающее тему синквейна.
2. Вторая строка – **два** слова, **прилагательные**, описывающие основную мысль.
3. Третья строка – **три** слова, **глаголы**, описывающие действия в рамках темы.
4. Четвёртая строка – **фраза** из нескольких (**обычно четырёх**) слов, **показывающая отношение** к теме, таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

5. Пятая строка – **слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое даёт новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

1.	1 слово	Тема (предмет, герой)	Существительное	
2.	2 слова	Описание	Прилагательные, причастия	
3.	3 слова	Действия	Глаголы	
4.	4 слова	Характеристика, отношение к теме	1 предложение	
5.	1 слово	Сущность темы - образный синоним 1-го слова	Существительное	

3. Рабочие листы – эффективный инструмент по организации индивидуальной и групповой работы

Готовясь к уроку, учитель вкладывает силы, планирует, но результаты иногда оказываются далёкими от тех, какие мы ожидаем. Почему так получается? Однозначно на этот вопрос ответить невозможно: причин может быть несколько. Например, одна из причин неудачного урока может крыться в том, как был подан материал. В арсенале каждого учителя есть множество эффективных инструментов, которые позволят даже самый сложный урок превратить в такой, когда каждому ученику будет несложно разобраться в учебном материале и хорошо его усвоить.

Одним из таких эффективных инструментов являются рабочие листы.

Что такое рабочий лист?

Рабочий лист – это специально разработанный лист, представляющий собой структурированный комплект заданий, вопросов, упражнений или инструкций, направленных на организацию самостоятельной, парной или

групповой работы учащихся. Материал рабочего листа служит для закрепления, проверки или углубления знаний, а также для развития практических навыков, логического мышления и аналитических способностей, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Основная цель рабочего листа — помочь ученикам самостоятельно осваивать материал, закреплять знания или проверять уровень усвоения темы. Это не просто «текст с вопросами», здесь каждая деталь играет свою роль: от последовательности заданий до оформления. Рабочий лист учит анализировать, размышлять, применять на практике знания, делает процесс обучения интерактивным и личностно-ориентированным.

Рабочий лист имеет ряд преимуществ:

1. Структурированность: задает чёткий алгоритм работы.

Например, в 8 классе при изучении темы «Словосочетание. Типы подчинительной связи»:

Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании.								
СЛОВСОЧЕТАНИЕ - _____								
Словосочетанием <u>НЕ</u> являются:								
1. _____								
2. _____								
3. _____								
Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.								
Зависимые слова связываются с главными <u>тремя способами</u> :								
<table border="1"><tr><td colspan="3">ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ</td></tr><tr><td>согласование</td><td>управление</td><td>примыкание</td></tr></table>			ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ			согласование	управление	примыкание
ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИЯХ								
согласование	управление	примыкание						
<u>Наблюдение</u> Чтобы узнать, что такое согласование, управление и примыкание, выполните следующие шаги: 1) Измените главное слово. 2) Посмотрите, изменилось ли зависимое? 3) Если зависимое не изменилось, то является ли оно изменяемой частью речи?								

	согласование	управление	примыкание
словосочетание	новый день	посмотрел фильм	бежал быстро
изменяем	нет чего? _____	она что сделала? они что сделали? _____	она что делала? они что делали? _____
вывод	Изменяются _____	Изменяется _____ слово	
		Зависимое слово _____, но является _____	Зависимое слово _____

Типы связи слов в словосочетании

Тип	Характеристика типа	Как изменяется	Чем выражено зависимое слово
согласование	зависимое слово ставится в тех же формах рода, числа и падежа, что и главное слово	изменяются оба слова	- прилагательное (белый снег) - причастие (выученный урок) - порядковое числительное (первый день) - некоторые местоимения (мой брат)
управление	зависимое слово ставится при главном в определённом косвенном падеже с предлогом или без предлога	главное изменяется, зависимое нет, но является изменяемой частью речи	- существительное (хозяин тайги) - местоимение (вырос с нами) - числительное (умножить на пять)
примыкание	зависимое неизменяемо слово (или форма слова) связывается с главным только по смыслу и интонационно	зависимое слово не изменяется	- наречие (шел громко) - деепричастие (ушёл не оглядываясь) - инфинитив (не дал уйти) - несклоняемые сущ. (купил пальто) - притяжательные местоимения: его, её, их (его дом, их квартира, её дочь) - сравнительная степень наречия (шёл быстрее)

2. Интерактивность: включение визуальных элементов (алгоритмов, схем, рисунков), что делает материал более доступным и интересным:

Словосочетание

- ✓ Распределите словосочетания по трём группам.
- ✓ Выпишите сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.

Они перегораживают, пришёл дедушка, я позвал, перегораживают речку, жить в избушке, вытащат из печки, своё ружьё, красивый да весёлый, не летает, старый воробей, кто-то зашуршал, чистит порошком, в твою сторону, на лесных проталинках, разотрёт в порошок, на еловых ветках, соль и специи, положил в шкаф, корзина с грибами, пойду в кино, позвал его, бегал быстро, тяжело вздыхает.

Согласование

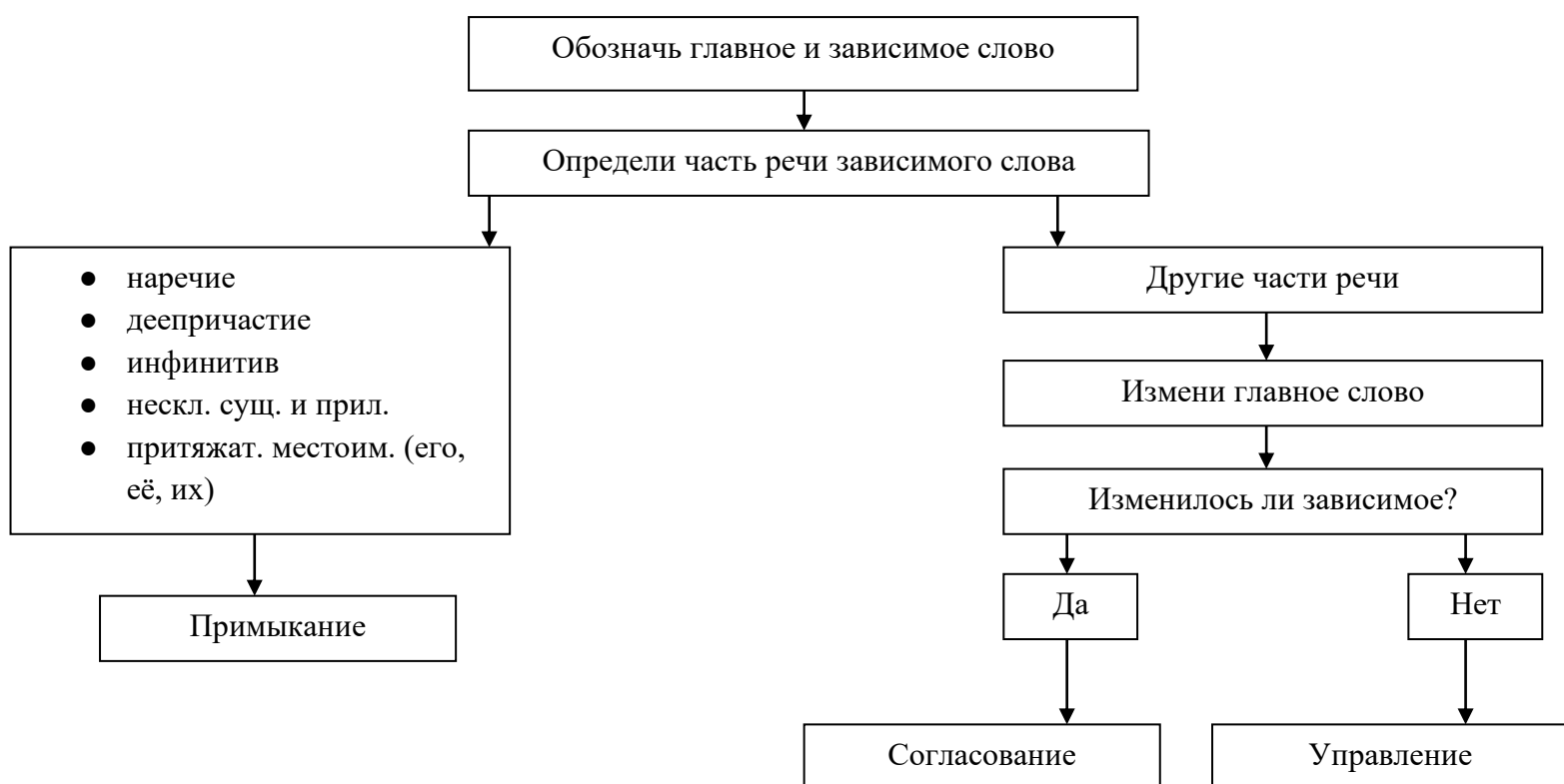
Управление

Примыкание

Не словосочетания



Алгоритм. Как определить тип связи слов в словосочетании?



Задание: определите тип связи в словосочетаниях, используя алгоритм.

словосочетание	тип связи
вишнёвое варенье	
фильм о животных	
читать вслух	
сделал не торопясь	
читающий мальчик	
третий справа	
открытая тетрадь	

3. Гибкость: рабочие листы можно адаптировать под разные уровни подготовки учеников, включая задания разных уровней сложности.

Рабочий лист. Составное глагольное сказуемое. 8 класс.

Продвинутый уровень.

Упражнение 1

Распределите вспомогательные глаголы по колонкам.

Желать, думать, уметь, мочь, начать, стать, жаждать, надеяться, бояться, закончить, суметь, разучиться, ухитриться, приняться, стараться, продолжить, стыдиться, собираться, намереваться, решить, пуститься, прекратить, готовиться, научиться, мечтать, хотеть.

Начало, конец, продолжительность	Способность или неспособность	Намерение, желание или нежелание	Переживания, мысли, чувства

Упражнение 2

Составьте предложения, используя в качестве сказуемых предложенные вспомогательные глаголы и инфинитивы. Можете изменять формы вспомогательных глаголов.

Вспомогательные глаголы: хотеть, мочь, уметь, продолжить, любить, бояться, собираться, мечтать

Инфинитивы: прочитать, побывать, поехать, танцевать, учиться, обидеть, решать, найти

Упражнение 3

Подчерните только те словосочетания, которые в предложении могут быть составными глагольными сказуемыми.

Перестал шуметь, буду рисовать, прекратил шум, желающий поступить, начал читать, не готов ни к чему, должен встать, готов встретиться, рад встрече, рад помочь, буду отвечать, готов отвечать.

Упражнение 4

Подчеркните в предложениях грамматические основы. Определите виды сказуемых.

Стая сорок может загнать оленя.

Человек стремится подняться вверх, вода стремится течь вниз.

Если ты поручишь дело бездельнику, он тебя же учить начнёт.

И от малой ошибки беда может приключиться.

Кто привык кутаться, тот зябнет.

Колодезная лягушка не может говорить о небе.

Стая мышей может искушать тигра.

Упражнение 5

Выпишите из предложений сказуемые. Ответьте на вопрос после текста.

Первоклассник должен явиться в школу на ходулях. Он вынужден делать это в соответствии с правилами приёма в школу Лейсера в Лондоне. При поступлении в школу во второй класс школьник обязан войти в школу на руках. Директор готов принять в третий класс тех, кто может войти в его кабинет по натянутому канату.

Сказуемые:

Вопрос: Как вы думаете, кто учится в этой школе?

Ответ: _____

Упражнение 6 (самостоятельная работа)

Подчеркните в предложениях грамматические основы. Определите виды сказуемых.

Обезьяны способны подолгу смотреть кинофильмы о животных. Фильмы про обезьян они готовы смотреть целыми часами. Однажды при демонстрации фильма о животных на экране появились змеи, и обезьяны так перепугались, что люди прекратили фильм. Одна маленькая обезьянка так боялась смотреть на экран, что она даже спряталась в угол. Бедняжка была рада залезть на руки к первому же подошедшему человеку.

Упражнение 7 (дополнительное задание)

Прочитайте текст. Спишите его, вставив пропущенные буквы и расставив знаки препинания. Подчеркните сказуемые и определите их вид (ПГС или СГС).

Люди нач...ли учи(т,ть)ся сч...тать в (не)запам...тные врем...на а учила их сама жизнь. Древние люди д...жны были д...бывать себе пищу охотой. Они соб...рались охоти(т,ть)ся на крупн...го зверя всем плем...нем потому что (н...)кто (не) смог (бы) справи(т,ть)ся с ним (в) одиночку. Что(бы) д...быча (не) ушла люди должны были окружить животное (со) всех ст...рон. Тут они (не) могли обойтись без сч...та. Древние (не) умели сч...тать при пом...щи ц...фр но они могли пок...зать числа на пальцах рук. Есть и с...йчас на з...мле плем...на которые при сч...те (не) могут обойтись без пом...щи палыц...в.

Рабочий лист. Составное глагольное сказуемое

Базовый уровень.

Упражнение 1

Составьте предложения, используя в качестве сказуемых предложенные вспомогательные глаголы и инфинитивы. Можете изменять формы вспомогательных глаголов.

Вспомогательные глаголы: хотеть, мочь, уметь, продолжить, любить, бояться, собираться, мечтать

Инфинитивы: прочитать, побывать, поехать, танцевать, учиться, обидеть, решать, найти

Образец: Моя собака умеет выполнять разные команды.

Упражнение 2

Подчерните только те словосочетания, которые в предложении могут быть составными глагольными сказуемыми.

Перестал шуметь, буду рисовать, прекратил шум, желающий поступить, начал читать, не готов ни к чему, должен встать, готов встретиться, рад встрече, рад помочь, буду отвечать, готов отвечать.

Упражнение 3

Подчеркните в предложениях грамматические основы. Определите виды сказуемых.

Стая сорок может загнать оленя.

Человек стремится подняться вверх, вода стремится течь вниз.

Если ты поручишь дело бездельнику, он тебя же учить начнёт.

И от малой ошибки беда может приключиться.

Кто привык кутаться, тот зябнет.

Колодезная лягушка не может говорить о небе.

Стая мышей может искушать тигра.

Упражнение 4

Подчеркните в предложениях сказуемые. Ответьте на вопрос после текста.

Первоклассник должен явиться в школу на ходулях. Он вынужден делать это в соответствии с правилами приёма в школу Лейсера в Лондоне. При поступлении в школу во второй класс школьник обязан войти в школу на руках. Директор готов принять в третий класс тех, кто может войти в его кабинет по натянутому канату.

Вопрос: Как вы думаете, кто учится в этой школе?

Ответ: _____

Упражнение 5 (самостоятельная работа)

Подчеркните в предложениях грамматические основы. Определите виды сказуемых.

Обезьяны способны подолгу смотреть кинофильмы о животных. Фильмы про обезьян они готовы смотреть целыми часами. Однажды при демонстрации фильма о животных на экране появились змеи, и обезьяны так перепугались, что люди прекратили фильм. Одна маленькая обезьянка так боялась смотреть на экран, что она даже спряталась в угол. Бедняжка была рада залезть на руки к первому же подошедшему человеку.

4. Помогают готовиться к экзаменам.

Задание № 9 формулируется так:

9. Синтаксический анализ. Замените словосочетание «цель жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ № 9.

- Прочитайте данное словосочетание, найдите в нём **главное и зависимое слово**.
- Вспомните, каковы **особенности типов связи** в словосочетании, о которых идёт речь в задании.
- «**Не трогайте**» **главное слово**, его оставьте в той же форме. **Изменять** нужно **ЗАВИСИМОЕ слово**, подбирая **ОДНОКОРЕННОЕ** слово.

Какие типы заданий могут быть в № 9?

- **Заменить согласование на управление.**

Деревянный дом (дом какой? это согласование, изменяя главное, изменяется зависимое, согласуется с ним в роде, числе, падеже – деревянного дома).

Дом из дерева (управление, так как зависимое слово стоит в том же падеже, как бы мы ни изменяли главное: нет дома из дерева, к дому из дерева, домами из дерева; главное - управляет падежом зависимого).

Известия с фронта (управление) – **фронтовые известия** (согласование).

- **Заменить управление на согласование.**

Всё делаем в обратном порядке по сравнению с первым примером.

Берег моря (управление) – **морской берег** (согласование).

Стая гусей (управление) – **гусиная стая** (согласование).

- **Заменить управление на примыкание.**

Примыкание легко определить по зависимому слову, которое является неизменяемым – наречием, деепричастием, инфинитивом глагола и др.

Читал с увлечением (управление, зависимое слово стоит в определённом падеже) – **увлечённо читал** (примыкание, зависимое слово – наречие «увлечённо»).

Глядел с уважением (управление) – **уважительно глядел** (примыкание).

- **Заменить примыкания на управление.**

Всё делаем в обратном порядке по сравнению с предыдущим примером.

Отнестись юмористически – **отнестись с юмором**.

Радостно сообщил – сообщил с радостью.

Практика
ОГЭ. Задание 9. Синтаксический анализ.

1. Замените словосочетание «**легко сделать**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Замените словосочетание «**Машин друг**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание «**кожаная куртка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Замените словосочетание «**учиться рисовать**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Замените словосочетание «**книжная полка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

6. Замените словосочетание «**деревянного дома**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Замените словосочетание «**кожаную сумку**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Замените словосочетание «**радостный огонёк**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

9. Замените словосочетание «**суконным одеялом**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

10. Замените словосочетание «**стеклянная банка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

11. Замените словосочетание «**радостно сообщил**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

12. Замените словосочетание «**солнечные лучи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «**папиной ручкой**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

14. Замените словосочетание «**медный самовар**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

15. Замените словосочетание «**человеческая жизнь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

16. Замените словосочетание «**студенческого хора**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

17. Замените словосочетание «**говорит радостно**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

18. Замените словосочетание «**Сашина мама**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

19. Замените словосочетание «**вечерней прохладой**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

20. Замените словосочетание «**рыбная ловля**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Стимулируют творческое развитие.

Просматривая самостоятельно заполненный рабочий лист, ученик может подвести итоги своей работы и воспользоваться материалом листа на последующих уроках или при подготовке к итоговой аттестации. Кроме того, учитель реализует и свои творческие способности; а если удастся сделать рабочий лист привлекательным или необычным по оформлению и содержанию, то это будет способствовать повышению мотивации учащихся. Одним из главных преимуществ интерактивного рабочего листа является его способность закреплять полученные знания на практике. Благодаря активной

работе с материалом, учащиеся не только запоминают новые факты и правила, но и умеют применять их на практике.

**Классная работа по теме «СПП с придаточным определительным.
Обобщение изученного» (9 класс)**

1. Речевая разминка.

Найдите ошибки в построении предложений и исправьте их.

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух. _____
- 2) Огромная туча, которая медленно двигалась и покрывающая небо, заставила нас отказаться от прогулки. _____
- 3) Луга, на которых ещё не скосили сено и сохранявшие чудесный аромат, расстилались кругом. _____
- 4) Дом, который заканчивали строить, выросший на нашей улице за несколько месяцев, скоро будет заселяться. _____

2. Дайте характеристику получившимся СП.

Расскажите о СПП предложениях с придаточным определительным.

3. Докажите, что данные предложения являются СПП с придаточными определительными (знаки не расставлены).

1. И смотрит седая скала в глубину где ветер качает и гонит волну.
2. Я вернулся в комнату где перед лампой уже лежали две книжки.
3. Он посмотрел в ту сторону откуда раздался крик.
4. Дом куда мы въехали был построен в начале века.
5. Наступила минута когда я почувствовал страшную усталость.

4. Расставьте знаки препинания в СП, начертите схемы.

1. Прошёл месяц в течение которого он ни разу не был у нас. _____
2. Мы идём в ту сторону где дороги расходятся. _____
3. По пути казаки встретились с такими большими снегами что дорогу в них пришлось прорубать топорами. _____
4. В дни когда на сонным морем духота и тишина в отуманенном просторе еле движется волна. _____

5. Тест.

1. Укажите правильно построенное предложение.

- а) Горький создал образ борца, равного которого нет в мировой литературе.
- б) Роман «Тихий Дон», который я прочитал с большим интересом, принадлежит к числу любимых книг молодёжи.
- в) Эта книга воспитывает молодое поколение, которая стоит на страже мира и свободы.
- г) Экстремисты стремятся развязать новую войну, которой не желает ни один народ мира.

Ответ: _____

2. Определите неверно выделенное главное слово.

- а) Собака бросилась **в камыши**, куда упала убитая птица.
- б) Вновь я посетил тот **уголок земли**, где я провёл изгнанником два года незаметных.
- в) **Охотники** подошли к лесу, который славился обилием дичи.
- г) Вот, наконец, **человек**, каких нужно побольше.

Ответ: _____

3. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- а) Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
- б) Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве.
- в) Пока Ермолай жарил в золе картофель, я успел задремать.
- г) Часто я угадать хотел, о чём он пишет.

Ответ: _____

6. Домашнее задание.

1. Расставьте знаки препинания. Определите вид СП.

1. Есть люди которые через всю жизнь проносят чувства приобретённые ими в детстве или юности. _____

2. Они сидели в том саду где играл оркестр. _____

3. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окно и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. _____

2. Задание творческого характера. Запишите текст, заменяя придаточные определительные предложения причастными оборотами. Сравните данный текст с видоизменённым и укажите, в каком из них описание явлений природы более яркое и выразительное.

ГРОЗА

Большая тёмно-лиловая туча быстро подвигается к нам. Солнце, которое ещё было не скрыто облаками, освещает её мрачную фигуру и серые полосы, которые идут от неё до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, который постепенно усиливается, приближается и переходит в прерывистые раскаты, которые обнимают весь небосклон.

3. Конструирование.

Составьте СПП с придаточными определительными, используя данные слова:

город, откуда

скала, над которой

деревня, где

врач, с которым

завод, который

4. Виды работ по формированию орфографической зоркости

Вне зависимости от группы обучения базовой учебной задачей является правильное правописание слов. Ни одна школьная проблема не может быть решена, если ученик плохо или недостаточно хорошо владеет русским языком. Грамотное письмо - основа формирования и развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; навыков самостоятельной учебной деятельности; это условие успешной сдачи экзамена, успешного обучения в школе, в вузе, важнейшее условие овладения профессиональными навыками; это основной канал

социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

На протяжении нескольких лет работаю над темой: «Виды работ по формированию орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка».

При этом я поставила перед собой цели:

- Совершенствовать методы работы по развитию орфографической зоркости;
- Формировать орфографические умения и навыки учащихся осознанным путем с опорой на теоретические данные.

Работая по этой теме, я стараюсь привить интерес к изучению русского языка, применять оптимальные формы и методы обучения, соответствующие уровню подготовленности конкретного класса.

В результате этой работы качество знаний по русскому языку у некоторых учащихся повышается. Они стали заметно лучше писать, стали меньше допускать ошибок на изученные правила.

Выработка навыков правописания – процесс длительный. Чтобы научить детей успешно преодолевать те или иные орфографические трудности, нужно систематически и кропотливо работать на протяжении многих лет. Но это очень скучно! Поэтому приходится строить работу так, чтобы она захватывала ребят, удивляла.

Ученик должен удивляться тому, что:

- он видит орфограммы,
- он может написать их правильно,
- все это дает хорошие результаты,
- на уроках русского языка интересно!

Ученик не должен переставать удивляться. Он будет стремиться к знаниям, потому что на каждом уроке он будет убеждаться, как это просто, интересно, что ему все по силам. Он видит, он может. С каждым уроком его грамотность улучшается.

На протяжении нескольких лет работы у меня сложилась своя система по формированию орфографической зоркости у учащихся.

Приём: «Орфографическая дуэль»

Приём можно использовать в качестве разминки в начале урока по разным темам.

Обучающиеся продвинутой группы выполняют работу на индивидуальных карточках. В базовой группе я предлагаю это задание отдельным ученикам в виде самостоятельной работы на карточке за дополнительную отметку. Второй вариант для базовой группы: коллективная работа на карточках с объяснением каждого слова.

Вариант 1.

Задание: запишите только гласную в приставке.

Слова можно продиктовать или использовать вариант, распечатав задание для каждого ученика.

Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-

1	2	3
1. пр_возной	1. пр_леплять	1. пр_бавлять
2. пр_двинуться	2. пр_восходный	2. пр_милый
3. пр_тормозить	3. пр_скучный	3. пр_вратить
4. пр_азовский	4. пр_мерзать	4. пр_вертеть
5. пр_злющий	5. пр_высить	5. пр_ложить
6. пр_града	6. пр_отличный	6. пр_дорожный
7. пр_сечь	7. пр_возносить	7. пр_открыть
8. пр_варить	8. пр_глядеться	8. пр_щуриться

	1	2	3
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

Проверка: победит в орфографической дуэли тот, у кого сложилась «5» из букв «И».

1	2	3
1. привозной	1. прилеплять	1. прибавлять
2. придвинуться	2. превосходный	2. премилый
3. притормозить	3. прескучный	3. превратить
4. приазовский	4. примерзать	4. привертеть
5. презлющий	5. превысить	5. приложить
6. преграда	6. преотличный	6. придорожный
7. пресечь	7. перевозносить	7. приоткрыть
8. приварить	8. приглядеться	8. прищуриться

	1	2	3
1.	и	и	и
2.	и		
3.	и		
4.	и	и	и
5.			и
6.			и
7.			и
8.	и	и	и

Вариант 2.

Задание: закрасьте ячейку, в нужном столбце и строке.

Каждому учащемуся выдаются карточки, на которых есть задание и бланк ответов.

Правописание безударных гласных в корнях слов

номер строки в бланке ответов	Вставьте пропущенные А или О	А	О		а	б	в	г	д	е	ж	з
1	упл...тнить сроки	а	в	1								
1	прил...скать котёнка	г	д	2								
1	усл...жнить обстановку	е	д	3								
2	угр...жать расправой	ж	а	4								
2	отк...заться от чая	б	в	5								
2	опр...вдать поступок	е	г	6								
2	зар...зиться ветрянкой	ж	а	7								
3	р...птать на судьбу	б	ж	8								
3	оч...рованная улыбка	з	в									
4	обр...мление картины	г	д									
4	лечебное г...лодание	г	д									
5	внезапное озл...бление	е	б									
5	д...лёкая сторона	в	ж									
5	упр...щённый пример	а	е									
5	отр...виться грибами	ж	б									
6	укор...тить юбку	в	а									
6	подб...дрить ребёнка	г	б									
6	похв...лить друга	ж	д									
6	золотое укр...шение	з	е									
7	сл...мать ветку	ж	б									
7	обн...вить интерьер	з	в									
7	разб...лелся зуб	в	е									
7	осн...стить автомобиль	ж	а									
8	опр...вдать невиновного	в	б									
8	весёлое настр...ение	е	г									
8	ст...рожил сад	ж	д									
8	ут...лщение ствола	а	е									

Проверка: победит в орфографической дуэли тот, у кого сложилась задуманная фигура из закрашенных ячеек.

В завершённой работе будут закрашены ячейки, в которые учащийся записал ответ.

	а	б	в	г	д	е	ж	з
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Игра «Орфографический футбол»

Играют две команды. Первая команда – зелёное поле, вторая – жёлтое.

На доске рисуется табло. Заранее распечатываются карточки со словами (словосочетаниями), орфограммы пропущены. Поочерёдно участники выходят к доске, называют номер мяча, берут карточку с таким же номером. Задача игрока: вставить пропущенную букву правильно. Правильный ответ приносит команде очко, а «мяч» перемещается в ворота соперников. Неправильный ответ – «гол» в свои ворота. Побеждает команда, забившая больше «голов».

Базовая группа во время игры может пользоваться алгоритмом написания орфограммы.

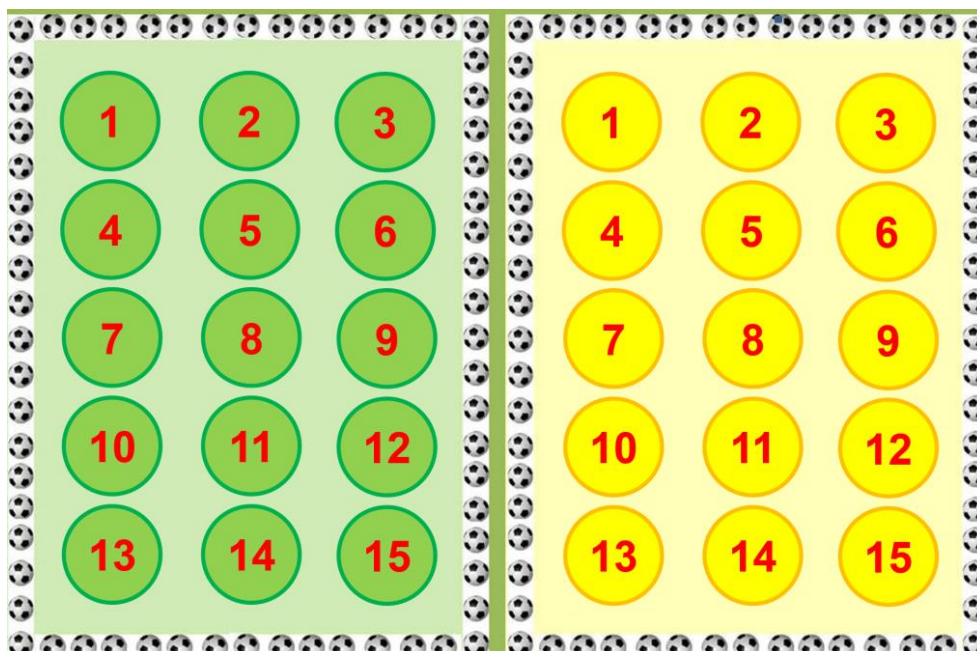
Пример можно посмотреть ниже.

«Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных»

зелёное поле	жёлтое поле
1. утомлѐ(н,нн)ые геологи	1. к намечѐ(н,нн)ому месту
2. по затеря(н,нн)ым тропам	2. выворочѐ(н,нн)ые деревья
3. несея(н,нн)ые одуванчики	3. пучки засушѐ(н,нн)ых трав
4. занесѐ(н,нн)ые ветром	4. в рва(н,нн)ом пальто
5. броше(н,нн)ые в печь	5. броше(н,нн)ая бочка
6. жарѐ(н,нн)ая картошка	6. тропы запута(н,нн)ы
7. посажѐ(н,нн)ый весной	7. прокипячѐ(н,нн)ое бельѐ
8. чище(н,нн)ые орехи	8. слоѐ(н,нн)ый пирог
9. кипячѐ(н,нн)ая вода	9. ранѐ(н,нн)ое животное
10. асфальтирова(н,нн)ое шоссе	10. освещѐ(н,нн)ые окна
11. нескоше(н,нн)ое сено	11. златотка(н,нн)ый убор

12. давно не топле(н,нн)ый	12. некупле(н,нн)ый товар
13. вычище(н,нн)ые туфли	13. тушё(н,нн)ые овощи
14. грузё(н,нн)ые повозки	14. слома(н,нн)ый карандаш
15. кова(н,нн)ые кони	15. зва(н,нн)ые к ужину гости

Результаты игры отражаются на табло:



Перфокарты

Перфокарты – это карточки с заданием, где нужно вставить пропущенные буквы. Работать с перфокартами можно на специально подготовленных бланках, на которых вырезаны отверстия для ответов; на листочках или в тетрадях, где рядом с номером выполняемого задания ставится нужная буква.

Использовать перфокарты можно на любом этапе урока: на этапе изучения или закрепления конкретного правила орфографии, перед повторением основных орфографических правил, во время повторения и как итоговую работу после повторения.

Ниже можно посмотреть варианты перфокарт.

Проверяемые безударные гласные		
обр	вырезать отверстие для ответов	мление
раскр		шить
разл		новать
сум		рки
в		рсистый
огр		нённный
тр		петать
спол		снуть
т		нировать
разув		рять
св		щенник
объ		виться
ожест		чение
пов		литься
пров		жать
др		хлеть
обт		сать
хл		потливый
вып		чка
напр		вление
см	рение	

Гласные после шипящих и Ц	Правописание приставок	Окончания глаголов и сущ-х (Е или И)	Правописание суффиксов
1. ж_нглёр	1. _делать	1. наполн_шь	1. унаслед_вать
2. ш_рты	2. во_вратить	2.ворот_шь	2. совет_вать
3. ож_г руку	3.ра_бег	3. дыш_шь	3. отвоёв_вать
4. ш_лковый	4. ра_дать	4. завяж_шь	4.приветств_вать
5. ч_порный	5. _горяча	5. отреж_шь	5. догад_ваться
6. камыш_вый	6. ра_цветка	6. кол_тся	6.треб_вать
7. пиж_н	7. и_ведать	7.стел_шь	7. слыш_мый
8. ж_лудь	8. во_ход	8. отруб_шь	8. вид_щий
9. обреч_нный	9. и_черпать	9. рису_шь	9. рису_щий
10. печ_м	10. бе_водный	10. корм_шь	10. вытека_мый
11. стриж_шь	11. пр_брежный	11. мел_шь	11. отбира_мые
12. этаж_м	12. пр_вить	12. жал_тся	12. сортиру_щий

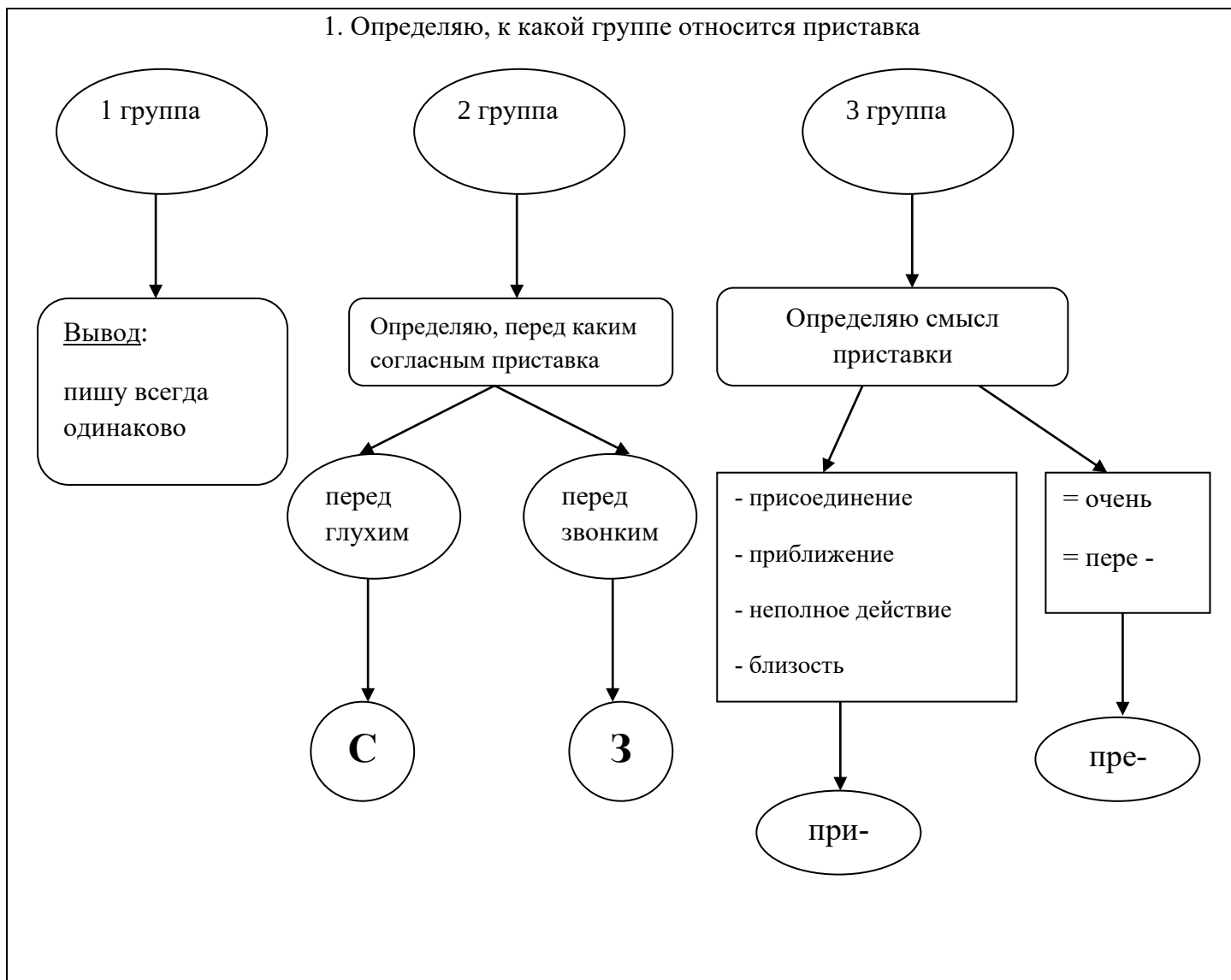
13. плащ_м	13. пр_образить	13. скаж_шь	13. дыш_щий
14. деш_вый	14. пр_подаватель	14. напиш_шь	14. стел_щий
15. пораж_н	15. пр_рвать	15. спор_шь	15. сад_к
16. пш_нка	16. пр_бавить	16. верт_шь	16. плеч_ко
17. гараж_м	17. пр_ём	17. смотр_шь	17. замоч_к
18. алыч_вый	18. пр_сесть	18. представ_шь	18. крючоч_к
19. холщ_вый	19. пр_ехать	19. ненавид_т	19. мяч_к
20. копч_ный	20. пр_красный	20. верт_тся	20. гор_ц
21. смеш_н	21. пр_ветливый	21. усажива_мся	21. красав_ц
22. лиш_н	22. пр_неприятно	22. вид_т	22. красав_ца
23. золоч_ный	23. пр_морский	23. руш_тся	23. рыбац_ий
24. ож_г лица	24. пр_ставить	24. сбива_тся	24. француз_ий
25. гребеш_к	25. пр_мьера	25. спотыка_тся	25. немец_ий
26. петуш_к	26. пр_парат	26. стел_шь	26. горняц_ий
27. врач_м	27. пр_ватный	27. зна_т	27. матрос_ий
28. плащ_м	28. пр_вилегия	28. разбира_тся	28. доверч_вый
29. обж_ра	29. пр_митив	29. в здани_	29. алюмини_вый
30. трущ_бы	30. пр_учить	30. в пол_	30. тюл_вый
31. границ_	31. пр_градить	31. о санатори_	31. совестл_вый
32. ц_ганский	32. пр_мудрый	32. в лекци_	32. завистл_вый
33. бледнолиц_й	33. пр_рода	33. о матер_	33. никел_вый
34. ц_ркач	34. пр_бавить	34. к ноч_	34. надоедл_вый
35. рац_я	35. пр_тендент	35. о наци_	35. миндал_вый
36. ц_трусковый	36. пр_стиж	36. о звер_	36. стрельб_ще
37. ц_нга	37. пр_жаться	37. об ини_	37. человеч_ще
38. аукц_он	38. пр_следовать	38. скорост_	38. свояч_ница

Алгоритмы

Алгоритм – развернутое предписание, указывающее, что и в какой последовательности следует выполнять, чтобы применить правило.

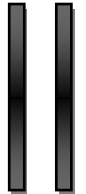
Не каждый ученик, выучив правило, может его применить на практике. Чёткое описание «шагов» в применении правила поможет избежать ошибок.

Например, для отработки навыка **правописания приставок** пользуемся алгоритмом:



А для правописания **гласной в личном окончании глагола** можно использовать алгоритм определения спряжения, поскольку выбор гласной зависит от спряжения глагола.

Алгоритм определения спряжения глаголов

1.Выделяю окончание.			
2.Ставлю ударение.			
3.Смотрю, куда падает ударение:			
4.Ударение падает на окончание.		4.Ударение падает на основу.	
5. Спряжение определяю по окончанию:		5. Ставлю глагол в неопределённую форму.	
		6. Смотрю, на что оканчивается Н.Ф. глагола:	
	единств.число		множ. число
1 лицо (я)	-У (-Ю)		-ЕМ
2 лицо (ты)	-ЕШЬ		-ЕТЕ
3 лицо (он, она, оно)	-ЕТ		-УТ (-ЮТ)
	единств.число		множ. число
1 лицо (я)	-У (-Ю)		-ИМ
2 лицо (ты)	-ИШЬ		-ИТЕ
3 лицо (он, она, оно)	-ИТ		-АТ (-ЯТ)
РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ глаголы. В русском языке есть глаголы, которые нельзя отнести ни к I, ни коII спряжению. Это разноспрягаемые глаголы. При спряжении одни формы этих глаголов имеют окончания I спряжения, а другие – II спряжения. есть, хотеть, бежать, дать		Испряжение	
		оканчивается на:	II спряжение
		брить стелить ВСЕ глаголы	- ИТЬ - АТЬ гнать держать дышать слышать
		ВСЕ глаголы	- ЕТЬ терпеть вертеть обидеть зависеть ненавидеть видеть смотреть
		Все остальные глаголы относятся к I спряжению.	

Орфографический кроссворд

Разместите правильно данные слова, учитывая, что пропущенные в их корнях **безударные гласные** открыты в сетке кроссворда.

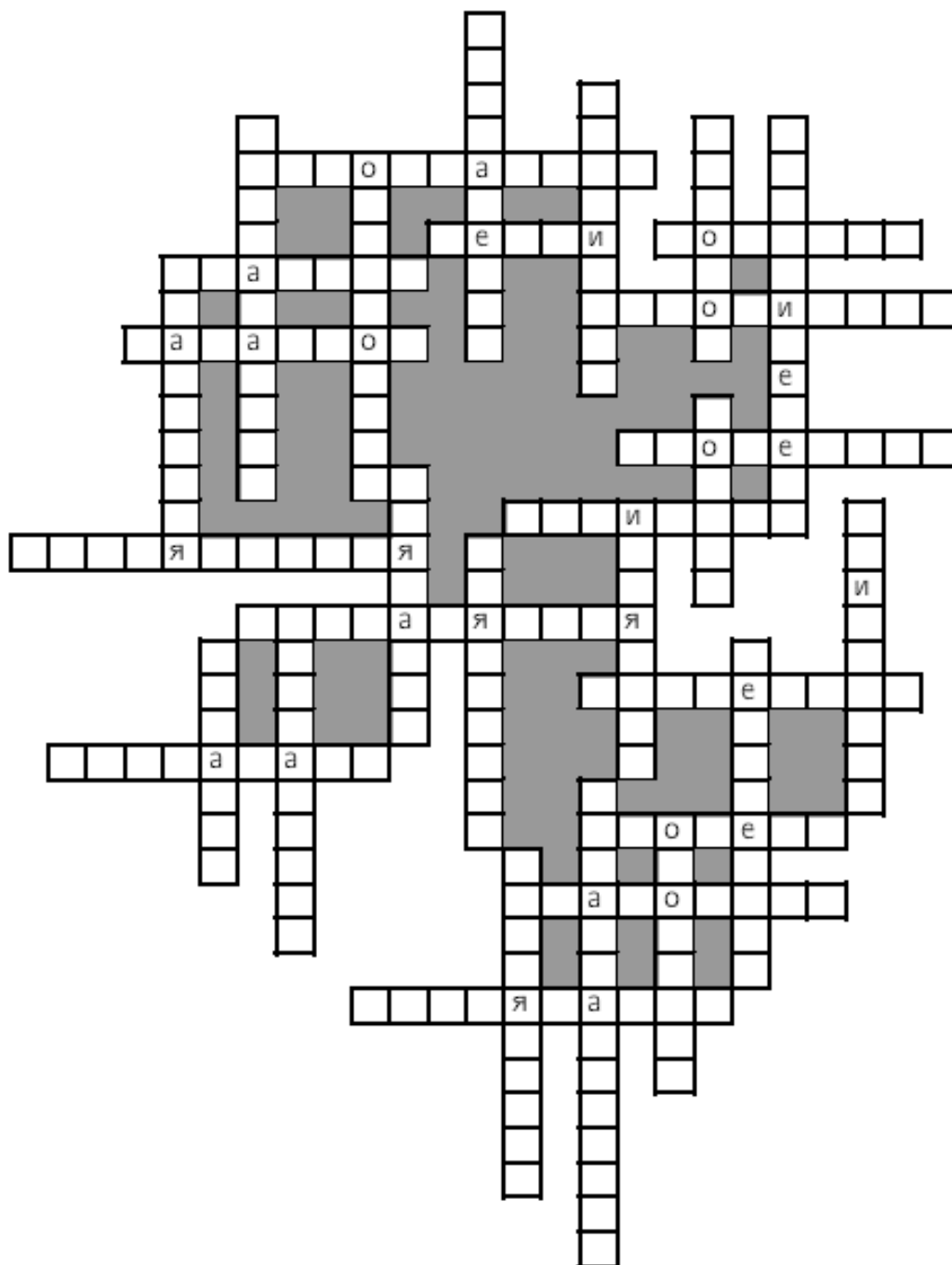
По горизонтали:

Выпр_миться (на линейке), од_леть (врага), созн_вать (ошибку), ф_рсить (обновкой), изв_нить(проступок), оч_рывать (зрителей), ист_щиться (т. е.уменьшиться), устр_няться (с пути), уг_сать (наветру), разл_пить (веки), зап_сной(игрок), отт_ргаться (от тела), опов_щать (о событии), м_сти (пол), согл_датай (т. е. шпион, сыщик).

По вертикали:

Исс_кать (т. е. пересыхать), уд_ляться (на покой), переем_щать (в другой отдел), от_желеть (от груза), зап_дня (для зверей), согл_шаться (с кем-либо), рассв_р_петь (от ярости), сотр_сение (мозга), отстр_чить(складку), сост_влять (список), сл_паться (от

усталости — глаза), пав_док (на реке весной), д_лина, восп_ление (лёгких), оп_здать (на урок), восх_тить (красотой), ув_дание (цветов), понасл_ждаться (природой).



Орфографическое лото

Из списка слов выберите по два слова к каждому корню, занесённому в карточку. Используйте слова только с чередующимися гласными в корнях. Какие слова оказались лишними?

Скл_няться, подк_ситься, душеразд_рающий, заг_рать, раз_рение, отбл_стать, пор_вняться, р_стащить, обл_жение, неразб_риха, пл_вец, нап_рваться досыта, к_сательная, выч_тать, пог_релец, возр_стать, ск_чок, пол_гать, подст_лить, раск_чать, ср_внять с землёй, оз_рение, уп_реться, проз_рливый, з_ря, прик_сновение, соч_тание, ст_листический, насл_ждение, зам_реть, тв_рение, р_стратить, уст_лать, укл_ниться, усм_рénный, забл_стевший, зам_чить, утв_рь, зап_рательство, иск_са, прииск_кать, уд_рёшь, водор_сль, отм_рать, изб_ратель, непром_каемый, пл_вучесть.

Примечание. Если в лото играет один человек, то он сам решает, сколько ему взять карточек, и, заполнив их, сверяется с ответом. Если играют несколько человек или две команды, то игроки получают по одной или по две карточки и вписывают слова под диктовку. Выигрывает тот, кто правильно распределил слова и не допустил ошибок в их написании.

Карточка 1

$\begin{array}{c} \overline{\Gamma \frac{O}{A} P} \\ \overline{тв \frac{O}{A} P} \end{array}$	$\begin{array}{c} \overline{к \frac{O}{A} с} \\ \overline{п \frac{е}{И} P} \end{array}$
$\overline{р \frac{O}{A} с(т)}$	$\begin{array}{c} \overline{м \frac{O}{A} к // ч} \\ \overline{р \frac{O}{A} в н} \end{array}$

Карточка 2

$\begin{array}{c} \overline{к л \frac{O}{A} н} \\ \overline{з \frac{O}{A} P} \end{array}$	$\begin{array}{c} \overline{м \frac{е}{И} P} \\ \overline{ч \frac{е}{И} T} \end{array}$
$\begin{array}{c} \overline{ск \frac{O}{A} к // ч} \\ \overline{л \frac{O}{A} T // ж} \end{array}$	$\overline{пл \frac{O}{A} в}$

Карточка 3

$\begin{array}{c} \overline{тв \frac{O}{A} P} \\ \overline{з \frac{O}{A} P} \end{array}$	$\begin{array}{c} \overline{б \frac{е}{И} P} \\ \overline{ст \frac{е}{И} л} \end{array}$
$\begin{array}{c} \overline{р \frac{O}{A} с(т)} \\ \overline{л \frac{O}{A} T // ж} \end{array}$	$\overline{р \frac{O}{A} в н}$

Карточка 4

$\begin{array}{c} \text{кл} \frac{\text{о}}{\text{а}} \text{н} \\ \text{г} \frac{\text{о}}{\text{а}} \text{р} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{бл} \frac{\text{е}}{\text{и}} \text{ст} \\ \text{д} \frac{\text{е}}{\text{и}} \text{р} \end{array}$
$\text{ск} \frac{\text{о}}{\text{а}} \text{к} // \text{ч}$	$\begin{array}{c} \text{м} \frac{\text{о}}{\text{а}} \text{к} // \text{ч} \\ \text{пл} \frac{\text{о}}{\text{а}} \text{в} \end{array}$

Орфографическая эстафета

Тема: «Правописание согласных».

Заполните клеточки фигур данными словами, учитывая уже открытые буквы.

Все слова вписываются вертикально.

Правила игры. Соревнующиеся игроки (или команды), стараясь обогнать друг друга, вычёркивают из общего списка слов те, которые посчитали «своими». Если противники выбрали одно и то же слово, тот, кто допустил ошибку, лишается права хода на минуту (или уступает место другому игроку своей команды).



Доблес(?)ный, глас(?)ный, отвес(?)ный, причас(?)ный, влас(?)ный, искус(?)ный, чудес(?)ный, извес(?)ный, окрес(?)ный, ярос(?)ный, ежечас(?)ный, снос(?)ный, словес(?)ный, пакос(?)ный.

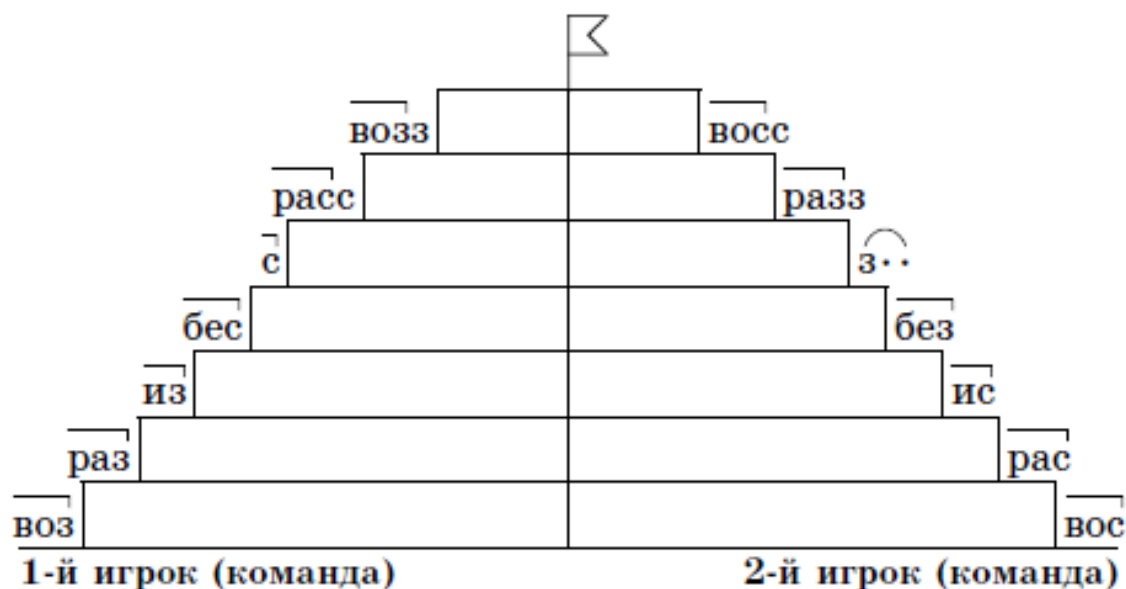
Орфографический альпинизм

Тема: «Правописание приставок на З- и С-».

Чтобы покорить вершину этой горы, следует на каждом горном уступе оставить слово с данной приставкой, выбрав его из общего списка.

Правила игры. Соревнующиеся игроки (или команды), стараясь обогнать друг друга, вычёркивают из общего списка слов те, которые посчитали «своими». Если противники выбрали одно и то же слово, тот, кто допустил ошибку, лишается права хода на минуту(или уступает место другому игроку своей команды).

Будьте внимательны: не все приведённые слова вам пригодятся.



и_жариться на солнце
во_рение на мир
и_крестыйогонь
бе_породный щенок
во_давать по заслугам
_дравица в честь героя
бе_жалостный поступок
ра_гореться на ветру
во_хвалять героя
_борный домик
бабушкина и_бушка
ра_прашивать о маршруте
и_паряться под солнцем
и_ковое заявление в суд
во_тановить силы
ра_щедриться на подарок

Орфографический код

Тема: «Разделительные Ъ и Ь, буква Ы в той же функции».

Впишите порядковые номера данных слов в таблицу в соответствии с выбранным вами написанием.

1. (Вз)играть.	12. (Без)ядерный.	23. (Пред)июньский.
2. (С)экономленный.	13. (Без)итоговый.	24. (Пред)уведомить.
3. (Четырѐх)этажный.	14. (Без)аварийный.	25. (Вз)есться.
4. (Заяч)я.	15. (Без)иглый.	26. (Роз)игрыш.
5. (Без)инерционный.	16. (Контр)игра.	27. (Дет)ясли.
6. (Ал)янс.	17. (Без)алкогольный.	28. (Из)ян.
7. (П)едестал.	18. (Об)единение.	29. (Р)яный.
8. (Волеиз)явление.	19. (Двух)актный.	30. (Суб)ективный.
9. (От)игранный.	20. (Верблюж)я.	31. (Из)имать.
10. (Снадоб)е.	21. (Об)ёмный.	32. (От)явленный.
11. (Спорт)инвентарь.	22. (Д)ячок.	33. (Об)игранный.

I. <u>русские</u> иноязычные двух-, трех-, четырёх-, сверх- Ъ е ё ю я	
II. <u> </u> Ь др. гласные	
III. <u>основные русские</u> Ы И	
IV. <u>меж-, сверх-</u> иноязычные И	
V. сложносокращённые: <u> </u> Ь <u> </u>	
VI. <u>Ь</u> е, ё, ю, я, и, о	

5. Читательская грамотность как системообразующий компонент функциональной грамотности

Читать – это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело.
Д.К.Ушинский

Одним из важнейших условий успешного обучения подростков в основной школе является умение читать и понимать прочитанное. К сожалению, не все ученики владеют таким важным универсальным умением, как чтение. По мнению К. Д.Ушинского, уметь читать в широком смысле этого слова – это «... извлечь из мёртвой буквы живой смысл. Читать – это ещё ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело». Качественное чтение способствует успеху в учёбе, учит анализировать, отбирать, организовывать, интегрировать; воспитывает независимого, мыслящего читателя; формирует читательскую компетентность, т.е. ребёнок творчески подходит к нестандартной ситуации и умеет ориентироваться в различных видах информации.

Точно прочитанное задание на ОГЭ – путь к успеху. Работу по формированию читательской грамотности провожу на небольших по объёму текстах, используя приёмы и стратегии чтения.

Два мира: научный и художественный.

Альфред Брэм «Жизнь животных. Жираф». Николай Гумилёв «Жираф».

8 класс

Задача — учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомой учащимся и незнакомой познавательных ситуациях.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Способствовать развитию устной и письменной речи, овладению искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

Предтекстовый этап.

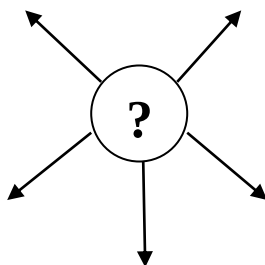
Стратегия «Мозговой штурм»:

Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с текстами об одном удивительном животном.

А о ком пойдёт речь, вы сейчас узнаете:

«В Средней Африке, на огромном пространстве от знойных песков Сахары до владений свободных буров, водится одно очень странное животное, которое арабы называют ... (милая), а учёные — ... (верблюдо-пантера)».

- О каком животном говорится в тексте?



Записать все называемые варианты.

Давайте посмотрим авторский вариант этого фрагмента текста:

«В Средней Африке, на огромном пространстве от знойных песков Сахары до владений свободных буров, водится одно очень странное животное, которое арабы называют «серафе» (милая), а учёные — Camelopardalis (верблюдо-пантера)».

Задам свой вопрос снова: «О каком животном говорится в тексте?»

Учащимся выдаются рабочие листы (смотри ниже).

Текстовый этап:

Чтение текста № 1.

Из книги Альфреда Брэма «Жизнь животных». Жираф.

В Средней Африке, на огромном пространстве от знойных песков Сахары до владений свободных буров, водится одно очень странное животное, которое арабы

называют «серафе» (милая), а учёные — *Camelopardalis* (верблюдо-пантера). Обыкновенно же оно известно под именем жирафа, что представляет испорченное слово от того же «серафе».

Оба названия, — и арабское и латинское, — как нельзя лучше характеризуют жирафа. Действительно, это, с одной стороны, чрезвычайно добродушное, мирное, кроткое, пугливое животное, которое старается жить в мире не только с подобными себе, но и с другими животными. С другой стороны, во всем животном царстве нет ни одного представителя с более странной фигурой тела. Необыкновенно длинная шея, высокие ноги, круглое туловище с покатою спиной и красивая голова, украшенная тёмными умными глазами, — такова общая наружность жирафа, этого высочайшего из всех зверей: при длине в три аршина его тело достигает трёх сажень высоты! Подобная наружность вполне оправдывает его название верблюдо-пантеры... В раздольных, прекрасных равнинах своей родины он кажется стройным и привлекательным... (1896)

аршин – 71, 12 см
сажень – 2 м 13 см

Чтение текста № 2.

Николай Гумилёв «Жираф»

... Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полёт.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот...
1907

Послетекстовый этап:

№1. Итак, мы познакомились с двумя текстами.

- Что объединяет эти тексты? (тема)

- Одинаково ли авторы рассказывают о жирафе? Почему это происходит? (разные стили речи; записать названия стилей в таблицу)

№ 2.

- Чем отличается научное описание животного от его словесного изображения в художественном произведении?

Запишите свои наблюдения.

научный стиль	художественный стиль

Пример заполненной таблицы можно посмотреть ниже.

Заслушиваются и обсуждаются ответы учащихся.

художественный	в художественных произведениях	1-много о/о	- воздействие - нарисовать словами - передать чувства	- слова в переносном значении - эмоциональные слова - эпитеты, сравнения, метафоры.. - глаголы в настоящем времени - побудительные, вопросительные, восклицательные предложения - однородные члены предложения - сложные предложения
научный	- в научных трудах - в учебниках - в выступлениях на научные темы (лекциях, докладах)	1-много о/о	- сообщение точных сведений - объяснение явлений	- слова с обобщённым и отвлечённым значением - научные термины - преобладают существительные и прилагательные - глаголы со значением отношения

№ 3. Рефлексия

Есть мнение, что все мы делимся на физиков и лириков. Все мы по-разному воспринимаем мир: у кого-то взгляд учёного, строгий, логичный, рациональный; а для кого-то мир – это необычные образы, разнообразная гамма чувств.

Я предлагаю вам написать синквейн.

Зачитываются работы учащихся.

Подводятся итоги занятия.

Рабочий лист для учащихся.

ТЕКСТ 1.

Из книги Альфреда Брэма «Жизнь животных». Жираф.

В Средней Африке, на огромном пространстве от знойных песков Сахары до владений свободных буров, водится одно очень странное животное, которое арабы называют «серафе» (милая), а учёные — *Camelopardalis* (верблюдо-пантера). Обыкновенно же оно известно под именем жирафа, что представляет испорченное слово от того же «серафе».

Оба названия, — и арабское и латинское, — как нельзя лучше характеризуют жирафа. Действительно, это, с одной стороны, чрезвычайно добродушное, мирное, кроткое, пугливое животное, которое старается жить в мире не только с подобными себе, но и с другими животными. С другой стороны, во всём животном царстве нет ни одного представителя с более странной фигурой тела. Необыкновенно длинная шея, высокие ноги, круглое туловище с покатой спиной и красивая голова, украшенная тёмными умными глазами, — такова общая наружность жирафа, этого высочайшего из всех зверей: при длине в три аршина его тело достигает трёх сажен высоты! Подобная наружность вполне оправдывает его название верблюдо-пантеры... В раздольных, прекрасных равнинах своей родины он кажется стройным и привлекательным...

1896

ТЕКСТ 2.

Николай Гумилёв «Жираф»

... Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полёт.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот...

1907

Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме.

1.	1 слово	Тема (предмет, герой)	Существительное	
2.	2 слова	Описание	Прилагательные, причастия	
3.	3 слова	Действия	Глаголы	
4.	4 слова	Характеристика, отношение к теме	1 предложение	
5.	1 слово	Сущность темы - образный синоним 1-го слова	Существительное	



Путешествие в «чужую» страну.

Сказка Алексея Николаевича Толстого «Петушки».

8 класс

Задача — учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомой учащимся и незнакомой познавательных ситуациях.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Способствовать развитию устной и письменной речи, овладению искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения.

Предтекстовый этап:

Сегодня мы с вами познакомимся со сказкой Алексея Николаевича Толстого.

Задание 1.

Выберите из списка правильный вариант ответа.

Что такое сказка?

- 1) рассказ о фантастических героях;
- 2) рассказ о вымышленных событиях;
- 3) народно - поэтическое или авторское произведение о вымышленных героях и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Сказка, которую мы будем читать, называется «Петушки».

- Определите по названию, о чём пойдёт речь.

Перед тем, как мы начнём читать текст, обратимся к таблице, где записаны слова, с которыми вы встретитесь в этой сказке.

Задание 2. (распечатано каждому)

Выберите верное утверждение. Отметьте галочкой верный/неверный вариант.

	слово	значение	верно	неверно
1	ставни	дощатая или железная створка для прикрытия окон		
2	кикиморы	маленькое существо, живущее за печкой, в лесу, на болоте		
3	ухать	не подчиниться чьему-либо требованию, приказу (5)		
4	леший	хранитель леса		
5	ослушаться	издавать громкий, резкий звук (3)		
6	завязнуть	застрять		
7	кулижка	полянка		
8	дух захватило	замирание дыхания от волнения, восторга		

Текстовый этап:

Чтение текста.

На избушке бабы-яги, на деревянной ставне, вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые.

Настанет ночь, проснутся в лесу кикиморы, примутся ухать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять.

Соскочат со ставни в сырую траву, нагнут шеи и забегают. Щиплют траву, дикие ягоды. Леший попадётся, и лешего за пятку ущипнут.

Шорох, беготня по лесу.

А на заре вихрем примчится баба-яга на ступе с трещиной и крикнет петушкам:

- На место, бездельники!

Не смеют послушаться петушки и, хоть не хочется, - прыгают в ставню и делаются деревянными, как были.

Но раз на заре не явилась баба-яга - ступа дорогой в болоте завязла.

Радёхоньки петушки; побежали на чистую кулижку, взлетели на сосну. Взлетели и ахнули.

Дивное диво! Алой полосой над лесом горит небо, разгорается; бегают ветер по листикам; садится роса...

И вот выкатило огненное солнце.

В лесу светло, птицы поют, и шумят, шумят листья на деревьях.

У петушков дух захватило. Хлопнули они золотыми крылышками и запели - кукареку! С радости.

А потом полетели за дремучий лес на чистое поле, подальше от бабы-яги.

И с тех пор на заре просыпаются петушки и кукаречут.

- Кукареку, пропала баба-яга, солнце идёт!

Послетекстовый этап:

- Где происходят описываемые события? (в лесу у бабы-яги)
- Сколько петушков было у бабы-яги? (9)
- Как баба-яга относится к петушкам? (ругает, называет бездельниками)

Задание 3.

Выберите из списка правильный вариант ответа.

Чем отличаются сказочные петушки от обычных?

- 1) не умеют кукарекать;
- 2) вырезаны на деревянной ставне; (+)
- 3) бегают по лесу.

Задание 4.

Расскажите, чем занимаются петушки, когда бабы-яги нет дома. Приведите доказательства из текста.

(слетают со ставен; бегают; щиплют траву, ягоды; ущипнут лешего за пятку)

Задание 5.

Выберите из списка правильный вариант ответа.

Почему однажды на заре баба-яга не явилась домой?

- 1) треснула ступа;
- 2) баба-яга не может передвигаться после восхода солнца;
- 3) ступа в болоте завязла.

Задание 6.

-Почему в конце сказки появляется образ солнца? (Сказки всегда заканчиваются хорошо. Солнце (свет) – хороший знак)

Рефлексия «Ладшки»

-Символом чего является солнце? (Солнце – символ радости, счастья)

У каждого контур ладошки. Напишите, символом чего является солнце.

Озвучить написанные детьми на «ладшке» мысли. Приклеить «ладшки» - лучики вокруг солнца.

6. Партнёрские уроки как стратегия партнерского наставничества

С 2023 года наш педагогический коллектив включился в реализацию инновационного проекта по организации наставничества «Дай ПЯТЬ!», где определены 5 ключевых моделей **партнёрского наставничества**:

- «педагог– педагог» (два опытных педагога);
- «менторское наставничество» (опытный педагог – молодой педагог);
- «педагог – педагогически одарённый ребёнок»;
- «педагог – студент целевого обучения»;
- «педагог – родитель».

Партнёрство, в отличие от **сотрудничества**, допускает наличие у педагога и его партнёра разных целей, но для решения конкретной задачи, например, для проведения образовательного события, партнёрского урока или занятия внеурочной деятельности они объединяют свои ресурсы.

В течение двух лет мы проводим партнёрские уроки с педагогически одарёнными детьми 9-11 классов.

Такой урок готовится двумя участниками образовательных отношений. На этапе подготовки важно не только чётко распределить количество времени, отводимое каждому педагогу, совместно проработать все этапы урока, но и дать возможность партнёру (в частности, педагогически одарённому ребёнку) почувствовать свою значимость, проявить самостоятельность, инициативу, организаторские способности.

При подготовке занятий данного типа следует выделять две цели: **содержательную**, которая заключается в расширении понятийной базы учащихся, и **деятельностную**, основанную на коммуникации друг с другом и учащимися. Мы активно используем **схему TSD** («Tell – Show – Do» или «Расскажу – покажу – сделаем»):

Схема TSD («Tell – Show – Do»)

этап	содержание	рекомендации для наставника по реализации этапа
T – Tell (расскажу)	рассказ учителя о ближайших темах, особенностях классов и отдельных учеников.	• системность и подробность в изложении материала для мотивации ученика на проведение урока; • структурированность рассказа, чёткое выделение требований к уроку; • обсуждение учебной задачи через уточняющие вопросы; • активизация мыслительной деятельности в ходе объяснения материал в режиме диалога; • обсуждение критериев качества решения задачи.
• Результат этапа: договоренность о теме и содержании урока, поиск совместных идей, приемов, методов.		
S – Show (покажу)	приглашение партнёра на 1-2 урока в класс для знакомства с учащимися и демонстрации педагогической деятельности.	• демонстрация различных приёмов и методов обучения на уроке; • показ и описание лучших приёмов выполнения действия, примеров и образцов; • обращение внимания на важные детали, обусловленные особенностями ситуации; • постановка вопросов на наблюдательность, визуальную оценку действий наставника.
• Результат этапа: определен методических и дидактический инструментарий урока, договоренность о дальнейших встречах.		

D–Do (сделаем вместе)	проведение и анализ партнерского урока	• стимулирование подопечного к самостоятельной деятельности; • ориентация на создание ситуаций успеха; • обеспечение страховки от ошибок и видимых затруднений; • привлечение наставляемого к совместному анализу результатов работы.
• Результат этапа: получен опыт проведения и анализа урока, установлен деловой контакт с учителем.		

Наверное, самая большая трудность - определиться с темой партнёрского урока. Найти точки соприкосновения с коллегой бывает непросто, с партнёром-учеником ещё сложнее.

Я хочу показать, как это можно сделать на примере работы с текстом. Нам, филологам, приходится готовить выпускников 9 и 11 классов к экзаменационным сочинениям-рассуждениям по морально-нравственным понятиям, таким как дружба, настоящее искусство, внутренний мир человека, счастье, сила духа, жизненные ценности и др. Так, сформулировав тезис – ответ на вопрос темы сочинения (например, «Кого можно назвать счастливым человеком?»), один пример-аргумент девятиклассники должны привести из текста, а другой - из жизненного опыта в самом широком смысле этого слова. Это могут быть примеры из произведений художественной, научной литературы, кинофильмов, факты общественной и личной жизни и прочее.

Зачастую фоновый материал для аргументации привлекается учениками бездумно, наивным и стихийным образом или же не привлекается вообще. Причина кроется в том, что ценностно-смысловые установки обучающиеся получают отдельно и разрозненно. Именно партнёрский интегрированный урок (или внеурочное занятие) может способствовать расширению рамок учебных предметов, формированию целостной картины мира и пониманию связей между явлениями. А отправной точкой, предметом учебной ситуации, станет работа с текстами.

На таких уроках мы показываем эффективные приёмы работы с текстом, которые разнообразят любой урок, в том числе и партнёрский.

Конспект партнёрского урока

«К пятёрке шаг за шагом! Шаг первый: вступление».

Цель урока: сформировать у школьников навыки написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку в 9 классе (выполнение задания 13.3).

Учитель:

Здравствуйте, ребята.

Урок сегодня мы проведём вместе с Верой Владимировной.

Улыбнитесь своему соседу «по плечу» и скажите, что очень рады его видеть.

Партнёр:

Мы тоже рады видеть вас на нашем уроке.

Надеемся, что наше с вами сотрудничество будет добрым, тёплым, плодотворным и полезным.

Работать мы будем в командах. У каждого свой номер.

Первые номера, помашите всем правой рукой.

Вторые номера, поднимите повыше левую руку.

Третьи номера, хлопните в ладоши.

Четвёртые номера, топните ногой.

Учитель:

Ребёнок перед тем как родиться, сказал Богу:

Партнёр:

- Мне страшно, а вдруг я не смогу?...

Учитель:

- Сможешь. Я дам тебе Ангела-Хранителя...

Партнёр:

- А как его зовут?...

Учитель:

- Неважно, ты будешь называть его «Мама».

Учитель:

- Ребята, почему Бог назвал маму Ангелом-Хранителем? (ответы учащихся)

Партнёр:

Действительно, мама — самый главный человек в нашей жизни. Она — наш оберег и защита. Материнская любовь не знает границ и не требует взаимности. Никто не может заменить ребёнку мать. Мама — это наш ангел-хранитель на Земле.

ТЕМА УРОКА

Учитель:

Любовь матери... Эта тема представлена на сайте ФИПИ для написания сочинения-рассуждения. Надеюсь, что наш урок позволит сделать вам ещё один шаг в процессе подготовки к экзамену.

Конечно, за один урок сложно научиться писать сочинение. Мы будем обучаться этому пошагово.

Сегодняшний урок – первый шаг.

Тема нашего урока «К пятёрке шаг за шагом! Шаг первый: вступление» (тема записана на доске).

ЦЕЛЬ УРОКА

Партнёр:

Любая работа начинается с определения её цели.

Нет чётко поставленной цели - не знаешь куда идти.

Ребята, предлагаю вам сформулировать цели на сегодняшний урок.

У каждой группы на столе есть варианты формулировок цели урока.

Посоветуйтесь в команде и выберите одну, на ваш взгляд, важную.

(1 минута)

Формулируем цель:

У каждой команды распечатки целей урока:

- формулировать тезис (ответ на вопрос задания)
- читать внимательно текст
- разборчиво писать
- обосновывать свою точку зрения
- научиться отбирать нужный материал
- расширить представления о духовно-нравственных качествах личности

Партнёр:

Прошу каждую команду озвучить результат вашей совместной работы.

Представляют команду **вторые** номера.

- Почему вы выбрали эту цель?

(Один ученик из группы (второй номер) выходит к доске и прикрепляет «цель» + объясняет позицию команды).

ПОВТОРЕНИЕ ТЕОРИИ

Учитель:

Цели мы определили.

Давайте вспомним теоретический материал, который пригодится нам сегодня на уроке.

У каждого **рабочий лист**. Найдите первое задание «Верные - неверные суждения». Работаем самостоятельно в течение полутора минут. Потом проверим ваши ответы.

№	суждение	верно	неверно
1	В сочинении должно быть 4 абзаца.	+	
2	Можно привести один пример-аргумент.		+
3	В сочинении должно быть не менее 70 слов.	+	
4	Тезис – это утверждение, которое требуется доказать.	+	
5	Вывод – это заключение, итог проведённого рассуждения.	+	
6	Аргументы – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.	+	
7	Композиция сочинения выглядит так: 1. аргумент 2 + пример 1		+

	2. аргумент 1 + пример 2 3. тезис + комментарий 4. вывод		
--	--	--	--

Партнёр: (суждения 1-6)

Время работы закончилось. Начинаем проверять.

Отвечающий читает суждение + ответ.

- Почему суждение №2 неверное?

(нужно привести 2 примера-аргумента).

Учитель:

(суждение 7)

- Как выглядит композиция рассуждения? Кто сможет расположить композиционные элементы в правильном порядке?

Заостряем внимание на композиции сочинения-рассуждения. На доске «выстраиваем» порядок следования абзацев.

Памятка (у каждого в рабочем листе)

Памятка «Композиция сочинения-рассуждения»

1. Вступление. Развёрнутый ответ на вопрос задания.
2. Первый пример – аргумент из текста + комментарий
3. Второй пример - аргумент из жизненного опыта + комментарий.

Что такое аргумент, основанный на жизненном опыте?

1. Это обобщение каких-то жизненных фактов:

- жизненная история, произошедшая с тобой;
- жизненная история, произошедшая с твоим другом;
- жизненная история, произошедшая с твоими родителями или их знакомыми.

2. Это обращение к прочитанной книге, посвящённой данной теме.

3. Это обращение к фильму, в котором раскрыта данная тема.

4. Это обращение к историческим фактам, которые ты знаешь.

5. Возможно, это будет обращение к какому-то интересному яркому стихотворению. В таком случае, его необходимо процитировать.

ВАЖНО!

Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.

4. Вывод.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Партнёр:

Сегодня мы познакомимся с текстом Юрия Яковлева, писателя и сценариста, автора книг для детей и юношества

Текст есть у всех в рабочем листе.

ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

(1)Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта. (2)Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу. (3)Но по-настоящему земля открылась мне на войне. (4)Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (5)Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.(6)Один, только один раз земля не уберегла меня... (7)Я очнулся в телеге, на сене. (8)Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. (9)Пить хотели губы, голова, грудь. (10)Всё, что было во мне живого, хотело пить. (11)Это была жажда горящего дома. (12)Я сгорал от жажды.(13)И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. (14)Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама. (15)Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. (16)И я стал звать её. (17)Телега грохотала, заглушая мой голос. (18)Жажда запечатала губы. (19)А я из последних сил шептал незабываемое слово «мамочка». (20)Я звал её. (21)Я знал, что она откликнется и придёт. (22)И она появилась. (23)И сразу смолк грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. (24)Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. (25)Она поила меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть.(26)Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:
–(27)Сынок, сынок, родненький...
(28)Я не мог даже приоткрыть глаза. (29)Но я видел мать. (30)Я узнавал её руку, её голос. (31)Я ожил от её милосердия. (32)Губы разжались, и я прошептал:
–(33)Мама, мамочка...
(34)Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35)В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36)Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится

другая.

(37)Мама.

(38)Мамочка.

(39)Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (40)Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери. (41)Теперь я оглядываюсь на её жизнь и вижу: она прошла через всё это. (42)Я вижу это с опозданием. (43)Но я вижу. (44)На Пискарьёвском кладбище, заполненном народным горем, зеленеет трава. (45)Здесь похоронена моя мать, как и многие другие жертвы блокады. (46)Документов нет. (47)Очевидцев нет. (48)Ничего нет. (49)Но есть вечная сыновья любовь. (50)И я знаю, что сердце моей матери стало сердцем земли.

Партнёр:

Текст прочитан. Давайте обсудим его. Вы можете делать пометки в своих рабочих листах.

- Ребята, что мы узнали о герое?

(солдат, тяжело ранен)

- Почему герой-рассказчик принял чужую мать за свою?

(чужая женщина заботилась о раненом с материнской любовью)

- А почему эта женщина позаботилась о раненом?

(для матерей чужих детей не бывает; предложение 36)

Учитель:

- Что такое тема текста? Сформулируйте тему этого текста.

(материнская любовь, о матери, её роли в жизни человека)

Абсолютно верно. Это текст о значимости мам в жизни каждого.

КАРТА СОГЛАСИЯ

1 этап.

Почему в жизни каждого человека важна мама? Давайте поищем ответ на этот вопрос.

Приём «Карта согласия». У каждой группы есть лист. В центре карты записан вопрос. У каждого из вас есть поле для записи ваших мыслей. Каждому нужно записать не менее 3 ответов. На работу у вас 2 минуты.

ученик 1

ученик 2

Почему в жизни каждого человека важна мама?

ученик 3

ученик 4

2 этап.

Время закончилось. Сейчас вам нужно будет поделиться своими идеями. Например, 1-й участник называет свой вариант ответа. Команда голосует. Если ответ нравится, то вы «поднимаете большой палец вверх». Если ответ набрал большее количество голосов, вы его записываете в центральный ромб.

(ВАЖНО: отстаивать свою точку зрения и что-то объяснять НЕ нужно. Вы просто делитесь идеями и голосуете)

Идеями вы делитесь по кругу до тех пор, пока они не кончатся.

На эту работу у вас 3 минуты.

Партнёр:

Ребята время закончилось. Сейчас вы поделитесь своими наработками.
(одну- две карты озвучиваем).

Учитель:

- Где мы можем использовать наработанные вами материалы?
(во вступлении: при формулировании тезиса и комментария)

- Почему вступление важно? Почему без него нельзя обойтись?
(готовит к восприятию основного смысла в содержании сочинения;
является отправной точкой сочинения)

Партнёр:

Ребята, вы готовы сделать первый шаг к пятёрке?
(если кто-то скажет «нет», то можно приободрить такого ученика: не бойтесь,
страшно сделать только первый шаг, шагайте смелее)

Перед тем как вы начнёте работу по написанию вступления к сочинению,
предлагаю вам посмотреть видеоролик.

Видеоролик (руки мамы) – 1 мин. 44 сек.

Учитель:

Работаем на рабочем листе. Там вы найдёте маленькие подсказки. Можете приступать к работе.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА (5 минут)

Представление работы (1-2 человека).

Учитель:

Урок наш подходит к концу. Настало время подвести итоги.

Оцените свою работу и степень того, насколько вы продвинулись на сегодняшнем уроке.

У каждого вот такой «человечек» (с обратной стороны двусторонний скотч).



Разместите его на одной из трёх ступеней (напечатаны или написаны на доске)

- 1.- Мне ещё трудно.
2. – Немного потренируюсь и сделаю!
3. – Это же так просто!

АНАЛИЗ ИТОГОВ.

Спасибо за работу!

Рабочий лист для учащихся



рабочий лист

К пятёрке шаг за шагом! Шаг первый: вступление.

№ 1. «Верные - неверные суждения»

№	суждение	верно	неверно
1	В сочинении должно быть 4 абзаца.		
2	Можно привести один пример-аргумент.		
3	В сочинении должно быть не менее 70 слов.		
4	Тезис – это утверждение, которое требуется доказать.		
5	Вывод – это заключение, итог проведённого рассуждения.		
6	Аргументы – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.		
7	Композиция сочинения выглядит так: 5. аргумент 2 + пример 1 6. аргумент 1 + пример 2 7. тезис + комментарий 8. вывод		

Памятка «Композиция сочинения-рассуждения»

1. Вступление. Развёрнутый ответ на вопрос задания.
2. Первый пример – аргумент из текста + комментарий
3. Второй пример - аргумент из жизненного опыта + комментарий.

Что такое аргумент, основанный на жизненном опыте?

1. Это **обобщение каких-то жизненных фактов**:
 - жизненная история, произошедшая с тобой;
 - жизненная история, произошедшая с твоим другом;
 - жизненная история, произошедшая с твоими родителями или их знакомыми.
2. Это обращение **к прочитанной книге**, посвящённой данной теме.
3. Это обращение **к фильму**, в котором раскрыта данная тема.
4. Это обращение **к историческим фактам**, которые ты знаешь.
5. Возможно, это будет обращение **к какому-то интересному яркому стихотворению**. В таком случае, его необходимо процитировать.

ВАЖНО!

Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.

4. Вывод.

№ 2. Работа с текстом



(1)Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, — земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта. (2)Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу. (3)Но по-настоящему земля открылась мне на войне. (4)Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (5)Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.(6)Один, только один раз земля не уберегла меня... (7)Я очнулся в телеге, на сене. (8)Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. (9)Пить хотели губы, голова, грудь. (10)Всё, что было во мне живого, хотело пить. (11)Это была жажда горящего дома. (12)Я сгорал от жажды.(13)И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, — мама. (14)Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама. (15)Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. (16)И я стал звать её. (17)Телега грохотала, заглушая мой голос. (18)Жажда запечатала губы. (19)А я из последних сил шептал незабываемое слово «мамочка». (20)Я звал её. (21)Я знал, что она откликнется и придёт. (22)И она появилась. (23)И сразу смолк грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. (24)Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. (25)Она поила меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть.(26)Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:
—(27)Сынок, сын, родненький... (28)Я не мог даже приоткрыть глаза. (29)Но я видел мать. (30)Я узнавал её руку, её голос. (31)Я ожил от её милосердия. (32)Губы разжались, и я прошептал:
—(33)Мама, мамочка... (34)Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35)В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36)Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая. (37)Мама. (38)Мамочка. (39)Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (40)Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери. (41)Теперь я оглядываюсь на её жизнь и вижу: она прошла через всё это. (42)Я вижу это с опозданием. (43)Но я вижу. (44)На Пискарьёвском кладбище, заполненном народным горем, зеленеет трава. (45)Здесь похоронена моя мать, как и многие другие жертвы блокады. (46)Документов нет. (47)Очевидцев нет. (48)Ничего нет. (49)Но есть вечная сыновья любовь. (50)И я знаю, что сердце моей матери стало сердцем земли.
(По Ю.Я. Яковлеву)



«Не упущу ни одной важной мысли!»

«Подсказки»

- Фрагмент словарной статьи («Словарь эпитетов русского языка» под ред. Горбачевич К.С.). **Материнская любовь.** Безграничная, великая, вечная, нежная, всепрощающая, истинная, кроткая, особенная, простая, радостная, светлая, удивительная, яркая.
- Фрагмент словарной статьи («Словарь синонимов русского языка» под ред. Александровой З.Е.). **Материнская любовь.** Сердце, чувство, забота, преданность, благополучие, ласка, верность, понимание.

ШАГ ПЕРВЫЙ: ВСТУПЛЕНИЕ

«Почему в жизни каждого человека важна мама?»



Мама – самый главный человек в жизни каждого. _____

7. Курс внеурочной деятельности «Школа стратегов и аналитиков» для 8-9 классов

Экзамен — это не только проверка знаний, но и испытание на самоорганизацию и саморегуляцию. Ученик может отлично знать предмет, но всё равно потерять баллы по разным причинам. Одна из ключевых причин – неумение распределять время. Считаю, что при подготовке к ОГЭ необходимо отточить не только предметные умения, но и научить ребят управлять временем в напряжённый момент, так как на экзамене им нужно будет уложиться в строгие временные рамки.

На помощь нам приходит тайм-менеджмент – технология организации времени в целях повышения эффективности его использования. Детей нужно научить управлять временем, сформировать жизненно важные навыки, которые пригодятся и для успешной учёбы, и для успешной сдачи экзаменов, и для успешной дальнейшей жизни.

Для этого в нашей школе была разработана Программа краткосрочного курса «Школа стратегов и аналитиков».

название КСК	«Школа стратегов и аналитиков».
автор (руководитель)	Бывальцева Л.В., учитель русского языка и литературы
цель:	усвоение учащимися практических инструментов (приёмов и техник) тайм-менеджмента для эффективной организации своего времени.
задачи:	1. Познакомить учащихся с различными аспектами категории времени: время физическое, психологическое, историческое. 2. Проанализировать жизненные ситуации, в которых происходит потеря времени, и научить применять способы эффективной организации своего времени. 3. Познакомить старшеклассников с правилами планирования; создать условия для освоения приёмов планирования и формирования индивидуального стиля

	организации времени. 4. Мотивировать школьников планировать своё время в учебный период и в свободное от уроков время. 5. Организовывать пространство проектирования старшеклассниками ситуаций, связанных с конструктивным и неконструктивным управлением временем.
программа разработана на основе курса (если имеется)	Курс разработан по рекомендациям модульного курса «Тайм-менеджмент для ученика» при Педагогическом университете «Первое сентября» (авторы Т.В. Беглова и Т.В. Меркулова). Сертификат (рег. №103-332-49/ЕМ-01-002) о прохождении модульного курса выдан 17.07.2012). И по материалам дистанционного курса «Тайм-менеджмент (управление временем)» в ООО «Ментал-Скилз». Сертификат №ТМ ВС 00009355 от 27.06 2012г.
ожидаемые результаты: для педагогов для учащихся	• формируется учебно-методический комплекс по КСК; • организует деятельность по формированию метапредметных компетенций; В результате обучения старшеклассники смогут: • научиться управлять своим временем, расставлять приоритеты и укладываться в сроки; • использовать инструменты управления временем; • отработать навыки планирования рабочего дня; • избегать потери времени, выявлять его нецелевое и неэффективное использование, высвободить дополнительные временные ресурсы; • правильно распределять усилия между повседневными делами и долгосрочными задачами; • расставлять приоритеты; определять очередность работ; • брать на себя ответственность за сроки и результат.
тема для исследований:	«Время - ресурс возможностей» «Мои хронофаги»

Пояснительная записка

Краткосрочный курс «Школа стратегов и аналитиков» разработан для учащихся 8-9классов в рамках модели внеурочной деятельности старшей

школы «FOCUS будущего» и подготовки к ОГЭ. В содержание курса включён материал, не входящий в рамки школьной программы, но готовящий учащихся на практическом уровне управлять своим временем, своей деятельностью, в том числе и на экзаменах.

Актуальность тайм-менеджмента связана с запросами современности на особый проектный стиль деятельности. Это означает, что человек и в профессиональной сфере, и в личной сфере, и даже в быту реализует разного рода большие и маленькие проекты. Запрос современности на проектный стиль жизни, информационная и коммуникативная насыщенность среды требуют особого подхода к организации времени. Таким образом, умение организовывать своё время стало актуальной компетентностью успешного человека.

Навыки тайм-менеджмента позволят учащимся выполнять работы с меньшими временными затратами, получать больше удовлетворения от их выполнения; позволят избегать большого количества ошибок и дадут возможность достичь учебных и жизненных целей кратчайшим путём.

КСК по тайм-менеджменту состоит из четырёх модулей: «Мотивация», «Осмысление понятия «Время», «Целеполагание и выбор», «Приёмы планирования».

Краткосрочный курс реализуется в формате тренинга с применением современных активных форм обучения (анализ жизненных ситуаций, работа в мини-группах, в парах, дискуссии, тренировочные упражнения, обсуждения, интерактивное взаимодействие участников между собой и с преподавателем). Преимущества данного курса: практическая направленность, интерактивные формы обучения, интенсивный характер обучения и удобный формат.

Содержание и планирование КСК:

№	тема	содержательные линии	активные формы и методы
1	Презентация модульного курса.	Знакомство с модулем. Определение новых понятий.	Видеофрагмент по потерянное время
2-3	Мотивация. Перезагрузка.	Что такое тайм- менеджмент? Приёмы самомотивации. Упражнение «Ассоциации».	Самодиагностики: «Сила мотивации», «Ваш хронотип (по Остбергу)», «Движение к цели»
4-5	Время - ресурс возможностей.	Предоставление информации по темам: «Время как ресурс» и «Единицы времени». Рисуночный тест «Персональная концепция времени». Принцип «Парето».	Самодиагностики и упражнения: «Хронограф», «Мой капитал времени», Тест «Персональная компетентность во времени». ДИ «День по расписанию и без»
6-7	Хронофаги-поглотители времени.	Объективные и субъективные «растратчики» времени. Исследование собственных ресурсов и ограничений.	ДИ «Мои хронофаги» (методика «Проблемное облако»), упражнение «Антивремя».
8-9	«Если у вас нет цели – у вас нет на это и времени»	Мини-лекция «Истинные цели, желания – первый шаг к личной эффективности. Их выявление и формулирование». Практикум- тренинг «Колесо жизни».	Упражнение «Золотая рыбка», «SMART-технология» и «Принцип крови», синквейн «Цель или целеполагание»
10-11	Стратегия. «Мосты в будущее»	Что такое стратегия? Виды стратегий. Способы поиска целей.	ДИ «Мосты в будущее».
12-13	Стратегия успешного тайм-менеджмента.	Приёмы планирования. Стратегия «Пять П». Кейс «Навыки высокоэффективных людей». Планирование. Особенности контекстного планирования.	Кейс- технология. Контексты. Методика Д. Аллена «GTD». Приём «Тайм-боксинг»
14-15	Приёмы планирования.	Расстановка приоритетов – матрица Эйзенхауэра. Метод «Швейцарского сыра».	Технология «m100%M». Стратегии планирования ТМ.

		Практикум. Напоминалки. Метод «Съесть лягушку». Метод «Съесть слона»	
16	Рефлексия		

Литература

1. «Тайм-менджмент для ученика, или Как научить детей организовывать своё время», Т.В. Беглова, Т.В. Меркулова, Педагогический университет «Первое сентября», 2011г.

Примеры практических работ курса «Школа стратегов и аналитиков»

1. Практическая работа «Определение суточного хронотипа человека»

Цель: определить суточный тип работоспособности (хронотип) учащихся.

Оборудование: распечатанный тест, ручка.

Инструкция: ответьте на вопросы и обработайте самостоятельно тест с помощью ключа.

Задание 1. Тест «Сова-жаворонок»

1. Трудно ли тебе вставать утром в школу:

- а) как правило, легко - 0 баллов;
- б) бывает по-разному – 1 балл;
- в) скорее трудно – 2 балла;
- г) всегда тяжело – 3 балла

2. С каким настроением ты обычно посыпаешься:

- а) с радостным, я полон надежд и планов на день – 0 баллов;
- б) с обычным, в зависимости от ситуации – 1 балл;
- в) мне нужно некоторое время, чтобы окончательно проснуться и прийти в себя, тогда и настроение появится - 2 балла;
- г) как правило, я встаю не в самом лучшем расположении духа – 3 балла

3. Твоё любимое время суток:

- а) ранее утро – 0 баллов;

- б) часов 10 утра – 1 балл;
- в) около 11-12 часов утра – 2 балла;
- г) после 12 часов – 3 балла

4. Если бы тебе можно было бы ложиться спать тогда, когда ты захочешь, то это происходило бы:

- а) в 9 вечера – 0 баллов;
- б) часов в 10 вечера – 1 балл;
- в) около 11 вечера – 2 балла;
- г) не раньше 12 – 3 балла

5. Как ты завтракаешь утром перед школой:

- а) плотно, я с утра всегда голоден (голодна) – 0 баллов;
- б) обязательно завтракаю кашей или яичницей – 1 балл;
- в) ограничиваюсь небольшим бутербродом – 2 балла;
- г) завтракаю не всегда, есть не хочется совершенно – 3 балла

6. В какое время суток у тебя лучше всего «работает» голова?

- а) утром (с 9 до 12) – 0 баллов;
- б) одинаково в течение всего дня – 1 балл;
- в) днём, часов с 12 до 15 – 2 балла;
- г) вечером, после 5-6 часов – 3 балла

Результаты тестирования:

0-6 баллов: ты – ярко выраженный «жаворонок». Ты легко просыпаешься и успешно работаешь в часы школьных занятий.

7-12 баллов: «золотая середина». Тебе немного проще, чем другим, т.к. организм не имеет чётких временных ритмов, и ты довольно легко можешь подстроиться под любой распорядок дня.

13-18 баллов: типичная «сова». Твоё время суток – вторая половина дня, вечер, ночь. Вставать в школу рано утром тебе нелегко.

Задание 2. Определение типа суточной работоспособности. Тест Остберга.

1. Трудно ли Вам вставать рано утром?

- а) да, почти всегда;

б) иногда;

в) редко;

г) крайне редко

2. Если бы у Вас была возможность выбора, в какое время Вы бы легли спать:

а) после 1 часа ночи;

б) с 23.00 до 1.00

в) с 22.00 до 23.00

г) до 22.00

3. Какой завтрак Вы предпочитаете в течение первого часа после пробуждения?

а) плотный;

б) менее плотный;

в) можете ограничиться варёным яйцом или бутербродом;

г) достаточно чашки чая или кофе

4. Если Вы вспомните Ваши последние размолвки на работе (в школе) или дома, в какое время они преимущественно происходили?

а) в первой половине дня;

б) во второй половине дня

5. От чего Вы могли бы отказаться с большей легкостью?

а) от утреннего чая или кофе;

б) от вечернего чая

6. Насколько точно Вы можете оценить промежуток времени, равный 1 минуте?

а) меньше минуты;

б) ровно или больше минуты

7. Насколько легко нарушаются Ваши привычки, связанные с принятием пищи, во время отпуска (каникул)?

а) очень легко;

б) достаточно легко;

в) трудно;

г) остаются без изменений

8. Если рано утром предстоят важные дела, насколько времени раньше Вы ложитесь спать по сравнению с обычным расписанием?

а) более чем на 2 часа;

- б) на час-два раньше;
- в) меньше, чем на час;
- г) как обычно

Анализ теста

Утренний тип – «жаворонки» - 7-8 баллов.

Промежуточный тип - «голуби» - 8-13 баллов.

Вечерний тип работоспособности – «совы» - более 14 баллов.

Ключ теста Остберга

№	А	Б	В	Г
1	3	2	1	0
2	3	2	1	0
3	3	2	1	0
4	1	0		
5	2	0		
6	0	2		
7	0	1	2	3
8	3	2	1	0

2. Практическая работа «Время как ресурс. Расстановка приоритетов»

Цель: проанализировать расход своего времени, используя «Принцип Парето» (правило 80:20).

Освоив правило Парето, ученик значимые учебные задания сможет выполнять за 20% времени, а также научиться самые «продуктивные» часы посвящать главному: подготовке к контрольной и к презентации, за которую поставят «пятёрку».

Суть принципа: 80% наших дел дают нам только 20% нашей прибыли, и 20% дел дают нам 80% нашей прибыли. Стоит разобраться, где 80, а где 20 процентов?

Это можно делать по-разному.

Например, провести анализ структуры расхода времени по статьям:

Каждый участник на листе прописывает собственные статьи расхода времени, по пунктам (учитель для наглядности записывает данные пункты на доске).

Инструкция: Выделите свои стандартные «статьи расхода времени» и подсчитайте, сколько времени в неделю уходит на каждую из них. Желательно, чтобы крупных «статей расхода» было не более 7 ± 2 . Эти статьи могут включать в себя подстатьи.

Статьи расхода времени:

1. Сон.
2. Трудовая деятельность.
3. Домашние дела (уборка, готовка, стирка, покупка продуктов).
4. Развлечения (телевизор, Интернет, тусовки, игры, развлекательное чтение).
5. Учёба.
6. Транспорт.
7. Обслуживание себя (еда, гигиена).

Анализ структуры расхода времени по полезности

Разделите все свои статьи расхода времени на три крупных группы: «полезное время», «техническое время» и «время-поглотитель».

Свои результаты занесите в таблицу:

«Полезное время»	«Техническое время»	«Бесполезное время», «Время-поглотитель»	Статьи расхода времени
			1. Сон 2. Трудовая деятельность 3. Домашние дела (уборка, готовка, стирка, покупка продуктов) 4. Развлечения (телевизор, Интернет, тусовки, игры, развлекательное чтение) 5. Учёба 6. Транспорт 7. Обслуживание себя (еда, гигиена)

«Полезное время» — то время, которое работает на ваши цели, способствует достижению нужных результатов. Это время работает на создание нового, на развитие.

«Техническое время» — время, которое расходуется на поддержание и восстановление организма и окружения (сон, еда, готовка, уборка и т.д.) Это время с нулевым «сухим остатком», хотя все действия в этом списке нужные. Только в отличие от дел в первой группе, они работают не на создание нового, а на поддержание текущего состояния.

«Бесполезное время», «Время-поглотитель» — пустые развлечения, это время тоже с нулевым «сухим остатком», но в отличие от второй группы, эти затраты не являются необходимыми.

Например:

Полезное время: трудовая деятельность, учёба.

Техническое время: обслуживание себя, домашние дела, транспорт.

Время-поглотитель: сон, развлечения.

«Полезное время»	«Техническое время»	«Бесполезное время», «Время-поглотитель»	Статьи расхода времени
трудовая деятельность, учёба	обслуживание себя, домашние дела, транспорт	сон, развлечения	1. Сон 2. Трудовая деятельность 3. Домашние дела (уборка, готовка, стирка, покупка продуктов) 4. Развлечения (телевизор, интернет, тусовки, игры, развлекательное чтение) 5. Учёба 6. Транспорт 7. Обслуживание себя (еда, гигиена)

Примечание: Будьте честными при разделении своих направлений деятельности по этим группам. Для кого-то «работа» действительно является «Полезным временем», потому что там он постоянно учится чему-то новому, развивается, растет как личность. А для кого-то «работа» является просто способом заработать средства, чтобы «прокормить» и «одеть» себя. Тогда честнее будет отнести «работу» к «техническому времени».

Чему научимся?

1. Сложным и ответственным делам будем отводить $\frac{1}{5}$ часть имеющегося времени, причём самые продуктивные часы.
2. Предметы для сдачи ОГЭ обычно составляют 20% от общего перечня дисциплин, но именно им следует уделить 80% внимания и сил.
3. Чтобы отдых заряжал энергией, гаджетам стоит уделять не более 10 минут от каждого свободного часа. При этом лишь каждый пятый «паблик», пост или мем заслуживает внимания, остальные вызывают меньше эмоций или копируют топовые публикации.
4. Правило 20/80 работает и в общении: 4 из 5 разговоров и переписок, скорее всего, ни о чём. Чтобы более эффективно распоряжаться временем, лучше ограничить время общения, например, 30–60 минут в день на звонки и мессенджеры.
5. Принцип Парето поможет стать пунктуальнее, ведь 80% опозданий случается по одним и тем же причинам: искал телефон, стирал и сушил носки, забыл ключи, проспал. Всего 3–4 новые полезные привычки существенно изменят вашу жизнь.

3. Метод СЛОНА: Как съесть слона? По кусочку!



Слоны (в тайм-менеджменте) – крупные, трудоёмкие задачи, за которые страшно браться. Например, сделать в квартире генеральную уборку, подготовиться к итоговой контрольной работе, научиться решать тестовые задания ОГЭ по русскому языку и др. Такие задания редко получается выполнить за один раз. Такие дела пугают масштабом предстоящей работы, поэтому люди часто откладывают их на потом.

Метод слона в тайм-менеджменте заключается в том, чтобы нарезать крупные задачи на небольшие кусочки — «бифштексы». Эти «бифштексы» следует «съедать» каждый день, вплоть до полного завершения задачи.

Например, перед нами стоит грандиозная задача: повторить материал для контрольной работы по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Времени на подготовку у нас три дня. Съесть целиком такого слона под силу не каждому.

Применим метод «съесть слона по кусочкам»: разделим исходную задачу на ежедневные «бифштексы». В нашем случае это будет три задачи: 1 – повторить теорию по теме «Главные члены предложения»; 2 – повторить теорию по теме «Второстепенные члены предложения»; 3 – практические задания (онлайн-тесты, упражнения из учебного пособия и др.).

Теперь расправиться с этим «слоном» стало гораздо легче: раньше был огромный «слон», пугающий своими масштабами, сейчас — обычная задача, которую можно быстро выполнить.

Вот ещё примеры «слонов» и ежедневных «бифштексов»:

«слоны»	ежедневные «бифштексы»
разбор тестовых заданий ОГЭ	разбираю по одному заданию
выучить словарные слова	учу по 5 слов

Как «доесть слона»?

Самое сложное в «поедании слона» — это доесть его целиком и не забросить на полдороги. Несколько простых приёмов помогут доводить такие задачи до конца:

1. Поедайте «бифштексы» не просто каждый день, но ещё и в первую очередь (сначала выполняем ежедневный «бифштекс», а только потом приступаем к выполнению других дел).
2. «Бифштекс» можно быстро съесть в любой удобный момент (учебник лежит на видном месте, искать не нужно, протянул руку, открыл, начал подготовку).
3. Ежедневно отслеживайте работу над «слоном»: съел «бифштекс» - вычеркни его из списка дел.



8. Конспект урока русского языка по теме «Односоставные предложения. Обобщение изученного материала». 8 класс. Базовый уровень

Цель урока: обобщить и проверить знания учащихся по теме «Односоставные предложения».

Задачи:

- развивать умение различать односоставные и двусоставные предложения; умение находить односоставные предложения в составе сложных, определять вид односоставных предложений;
- развивать логическое мышление учащихся при выполнении заданий повышенного уровня сложности;
- проверить слаженность работы в группах, способность учеников объективно оценивать свой уровень знаний.

В течение урока заполняем «Рабочий лист».

1.Оргмомент

2. Разминка

Прочитайте предложения:

1. И останешься с вопросом

На берегу пустынных вод.

2. Славный снег! Какая роскошь!

3. Светает.

- Что объединяет данные предложения? (односоставные)

- Определите типы данных предложений.

3. Цель урока

Скоро будем писать контрольную работу, где вам нужно будет показать умение различать односоставные и двусоставные предложения, определять виды односоставных предложений, поэтому сегодня продолжим разговор об односоставных предложениях.

Предлагаю вам перед началом работы заполнить таблицу:

Начало урока		Конец урока
Уровень подготовленности к контрольной работе		
На какие вопросы хочу получить ответы в ходе урока		
Самооценка за урок		

4. Основной этап.

Повторение теории

На доске вы видите листочки разного цвета. На жёлтых листочках написаны виды односоставных предложений, на зелёных указаны основные признаки односоставных предложений.

Вам нужно соединить вид односоставного предложения и его признак.

виды односоставных предложений	признаки односоставного предложения
определённо- личные	я, ты, мы, вы
неопределённо- личные	они
обобщённо- личные	все, каждый
безличные	состояние природы, человека
назывные	нет сказуемого
	несколько подлежащих
	подлежащего быть не может
	есть подлежащее и сказуемое

Молодцы. Хорошо знаете признаки односоставных предложений.

Практическая часть

Приступим к выполнению тренировочных упражнений:

№ 1. Цифровой диктант.

На рабочем листе найдите упражнение № 1. Прочитайте задания, ответы запишите в строке «ответ».

A. Найдите односоставное определённо-личное предложение:

1. Люблю дымок спалённой жнивы. (+)
2. На небе нет ни облачка.
3. Ночь прошла.

Б. Найдите односоставное неопределённо - личное предложение:

1. Степь и дали.
2. От него ждали чуда. (+)
3. Я люблю своих предков.

В. Найдите односоставное безличное предложение:

1. Травы скашивают рано утром.
2. Узнаю перекличку скворцов и синиц.
3. Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной. (+)

Г. Найдите односоставное назывное предложение:

1. Бурей выбросило на берег много ракушек.
2. Становится светлее.
3. Небо да море. (+)

Д. Найдите двусоставное предложение.

1. После дождя стало теплее.
2. Море в это утро было тёплое и приятное. (+)
3. В комнатах запахло ёлкой.

ОТВЕТ: _____

Проверка задания.

№ 2. Сигнальные карточки (у каждого есть на столе)

Я вам сейчас буду читать предложения. Ваша задача: определить вид односоставного предложения, поднять карточку с вашим ответом.

1. Уже совсем рассвело. (безл.)
2. Иногда под ногами скользкий лёд. (назыв.)
3. Сядем здесь, у окна. (о-л)
4. Целый букет принесут из теплицы. (н-л)
5. Зимняя ясная ночь наступила. (двус.)
6. Утром объявили тревогу. (н-л)

7. Люблю сырые запахи ненастья и влажный шум лесов. (о-л)

8. На деньги ума не купишь. (об-л)

№ 3. Тест.

В конце урока мы проведём небольшое тестирование. Задание вы можете найти в рабочем листе.

Ответы записываем в таблицу. Время выполнения работы – 5 минут.

A1. Найдите среди предложений односоставное.

1. Не плачь ты попусту.
2. Часам к двум пополудни началась гроза.
3. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.
4. Тротуары заливают асфальтом.

A2. Определите тип предложения: *Тропинки в лесу замело снегом.*

1. Двусоставное.
2. Определённо-личное.
3. Безличное.
4. Неопределённо-личное.

A3. Найдите безличное предложение.

1. Ещё не успевшая остыть земля излучала тепло.
2. Газеты приносят утром.
3. Ему подвели белого коня, украшенного богатой сбруей.
4. Похолодало.

A4. Найдите неопределённо-личное предложение.

1. Меня снова привели к самозванцу и поставили перед ним на колени.
2. В классе тепло.
3. Дарю тебе волю.
4. Распахни мне объятья свои, густолистый развесистый лес.

A5. Найдите определённо-личное предложение.

1. Веет с поля ночная прохлада.
2. Уже смеркалось, в комнате стало темно.
3. Дарю тебе волю.
4. Хорошо в зимнем лесу!

	A1	A2	A3	A4	A5
1					
2					
3					
4					

Самооценка. Обратите внимание на доску и произведите самопроверку.

	A1	A2	A3	A4	A5
1				+	
2					
3		+			+
4	+		+		

Без ошибок – «5» Одна ошибка – «4» Две ошибки – «3»

5. Итоги урока

Заполняем вторую часть таблицы, ставим самооценку.

Подводим итоги урока, заслушиваем учащихся, даём рекомендации.

Начало урока		Конец урока
Уровень подготовленности к контрольной работе		
На какие вопросы хочу получить ответы в ходе урока		
Самооценка за урок		

6. **Домашняя работа:** подготовиться к контрольной работе.

9. Конспект урока русского языка по теме

«Односоставные предложения. Обобщение изученного материала».

8 класс. Продвинутый уровень

Цель урока: обобщить и проверить знания учащихся по теме «Односоставные предложения».

Задачи:

- развивать умение различать односоставные и двусоставные предложения; умение находить односоставные предложения в составе сложных, определять вид односоставных предложений;
- развивать логическое мышление учащихся при выполнении заданий повышенного уровня сложности;
- проверить слаженность работы в группах, способность учеников объективно оценивать свой уровень знаний.

В течение урока заполняем «Рабочий лист».

1. Оргмомент

2. Разминка

Прочитайте предложения:

1. И останешься с вопросом

На берегу пустынных вод.

2. Славный снег! Какая роскошь!

3. Светает.

- Что объединяет данные предложения? (односоставные)
- Определите типы данных предложений.

3. Цель урока

Скоро будем писать контрольную работу, где вам нужно будет показать умение различать односоставные и двусоставные предложения, определять виды односоставных предложений, поэтому сегодня продолжим разговор об односоставных предложениях.

Предлагаю вам перед началом работы заполнить таблицу:

Начало урока		Конец урока
Уровень подготовленности к контрольной работе		
На какие вопросы хочу получить ответы в ходе урока		
Самооценка за урок		

4. Основной этап

Повторение теории

На доске вы видите листочки разного цвета. На жёлтых листочках написаны виды односоставных предложений, на зелёных указаны основные признаки односоставных предложений.

Вам нужно соединить вид односоставного предложения и его признак.

виды односоставных предложений	признаки односоставного предложения
определённо- личные	я, ты, мы, вы
неопределённо- личные	они
обобщённо- личные	все, каждый
безличные	состояние природы, человека
назывные	нет сказуемого
	несколько подлежащих
	подлежащего быть не может
	есть подлежащее и сказуемое

Молодцы. Хорошо знаете признаки односоставных предложений.

Практическая часть

Приступим к выполнению тренировочных упражнений:

№ 1. Цифровой диктант.

На рабочем листе найдите упражнение № 1. Прочитайте задания, ответы запишите в строке «ответ».

А. Найдите односоставное определённо-личное предложение:

1. Люблю дымок спалённой жнивы. (+)
2. На небе нет ни облачка.
3. Ночь прошла.

Б. Найдите односоставное неопределённо - личное предложение:

1. Степь и дали.
2. От него ждали чуда. (+)
3. Я люблю своих предков.

В. Найдите односоставное безличное предложение:

1. Травы скашивают рано утром.
2. Узнаю перекличку скворцов и синиц.
3. Крепко пахнет в оврагах сыростью грибной. (+)

Г. Найдите односоставное назывное предложение:

1. Бурей выбросило на берег много ракушек.
2. Становится светлее.
3. Небо да море. (+)

Д. Найдите двусоставное предложение.

1. После дождя стало теплее.
2. Море в это утро было тёплое и приятное. (+)
3. В комнатах запахло ёлкой.

ОТВЕТ: _____

Проверка задания.

№ 2. Сигнальные карточки (у каждого есть на столе)

Я вам сейчас буду читать предложения. Ваша задача: определить вид односоставного предложения, поднять карточку с вашим ответом.

1. Уже совсем рассвело. (безл.)
2. Иногда под ногами скользкий лёд. (назыв.)
3. Сядем здесь, у окна. (о-л)
4. Целый букет принесут из теплицы. (н-л)
5. Зимняя ясная ночь наступила. (двус.)
6. Утром объявили тревогу. (н-л)

7. Люблю сырые запахи ненастья и влажный шум лесов. (о-л)

8. На деньги ума не купишь. (об-л)

№ 3. Работа с предложениями (задание в рабочем листе)

Определите вид односоставных предложений. Распределите предложения по видам. Запишите номера предложений в соответствующую ячейку.

- 1) Высоко стоит в небе солнце.
- 2) Зима.
- 3) Меня трясло от страха.
- 4) Люблю Украину, Байкальские воды, Кавказские горы в снегу.
- 5) В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств.
- 6) Быстро вскакиваю, одеваюсь, бегу открывать.
- 7) Идёшь по лесу и удивляешься.
- 8) От него ждали чуда.
- 9) Снежные сибирские белые поля.
- 10) Ямщик, не гони лошадей...
- 11) В руках держат удочки, сачки, корзины.
- 12) Скоро опять завьюжится в нашем окне.
- 13) Много вспомнишь родное, далёкое...
- 14) Фотографии победителей поместили в газете.
- 15) Славная осень!
- 16) Здоровый, ядреный воздух усталые силы бодрит.
- 17) Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно.
- 18) Его срочно вызвали на завод.
- 19) Потом в степи его нашли и вновь в обитель принесли.
- 20) Морозит.

безличные	определённо-личные	неопределённо-личные.

№ 4. Тест.

В конце урока мы проведём небольшое тестирование. Задание вы можете найти в рабочем листе.

Ответы записываем в таблицу. Время выполнения работы – 5 минут.

A1. Найдите среди предложений односоставное.

1. Не плачь ты попусту.
2. Часам к двум пополудни началась гроза.
3. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.
4. Тротуары заливают асфальтом.

A2. Определите тип предложения: *Тропинки в лесу замело снегом.*

1. Двусоставное.
2. Определённо-личное.
3. Безличное.
4. Неопределённо-личное.

A3. Найдите безличное предложение.

1. Ещё не успевшая остыть земля излучала тепло.
2. Газеты приносят утром.
3. Ему подвели белого коня, украшенного богатой сбруей.
4. Похолодало.

A4. Найдите неопределённо-личное предложение.

1. Меня снова привели к самозванцу и поставили перед ним на колени.
2. В классе тепло.
3. Дарю тебе волю.
4. Распахни мне объятия свои, густолистый развесистый лес.

A5. Найдите определённо-личное предложение.

1. Веет с поля ночная прохлада.
2. Уже смеркалось, в комнате стало темно.
3. Дарю тебе волю.
4. Хорошо в зимнем лесу!

	A1	A2	A3	A4	A5
1					
2					
3					
4					

Самооценка. Обратите внимание на доску и произведите самопроверку.

	A1	A2	A3	A4	A5
1				+	
2					
3		+			+
4	+		+		

Без ошибок – «5» Одна ошибка – «4» Две ошибки – «3»

5. Итоги урока

Заполняем вторую часть таблицы, ставим самооценку.

Подводим итоги урока, заслушиваем учащихся, даём рекомендации.

Начало урока		Конец урока
Уровень подготовленности к контрольной работе		
На какие вопросы хочу получить ответы в ходе урока		
Самооценка за урок		

6. Домашняя работа: подготовиться к контрольной работе.

Литература

1. «Тайм-менджмент для ученика, или Как научить детей организовывать своё время», Т.В. Беглова, Т.В. Меркулова, Педагогический университет «Первое сентября», 2011.
2. «Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы», М.Г. Бройде, М.: ВАКО, 2012.
3. «Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС», Н.Н. Сметанникова, М.: Баласс, 2011.
4. «Русский язык. Практическое руководство. В 5 частях», А.С. Хазанова, Л.В. Цвайг, Мн.: ТПЦ «Полифакт», 1992.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Планирование курса «Русский язык. 8 класс»					
№ урока	тема урока	содержание урока	Организация деятельности учащихся		компетентности
			Продвинутый уровень	Базовый уровень	
1	Русский язык в семье славянских языков.	Вводный урок. Содержание и назначение УМК. Праславянский язык. Три группы славянских языков. Место русского языка среди славянских языков.	Работа с лингвистическим текстом.	Работа с лингвистическим текстом, составление развёрнутого ответа по схеме.	Иметь представление о месте русского языка среди других языков, знать о его роли и функции.
2-3	Развитие речи: повторение.	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.	Работа с таблицами и схемами. Составление развёрнутого ответа на лингвистическую тему.	Работа с таблицами и схемами. Составление развёрнутого ответа на лингвистическую тему с опорой на таблицу, план.	Изучить сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры рассматриваемого стиля речи.
4	Повторение изученного в 5-7 классах: морфология и орфография.	Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий (1 ч).	Отработка алгоритма написания Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Отличие кратких прилагательных от кратких причастий. Разбор заданий ОГЭ.	Отработка алгоритма написания Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	Научиться самостоятельно применять знания, полученные при повторении темы. Осознанно применять правила написания Н-НН с разными частями речи.
5-7		- Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи (2 ч). - Употребление частицы НИ (1ч).	Отработка алгоритма написания НЕ с глаголами и деепричастиями; с причастием; с существительным и наречием. Различение и правописание частиц НЕ и НИ. Разбор заданий ОГЭ.	Отработка алгоритма написания НЕ с глаголами и деепричастиями; с причастием; с существительным и наречием.	Научиться самостоятельно применять знания, полученные при повторении темы. Осознанно применять правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; соблюдать орфоэпические нормы.

8		Употребление дефиса (1ч).	Закрепление дефисного написание слов разных частей речи. Разбор заданий ОГЭ.	Закрепление дефисного написание слов разных частей речи.	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их морфемный состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.
9		Написание наречий и их омонимов других частей речи (1ч).	Закрепление навыка слитного, дефисного, полуслитного и раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	Закрепление навыка слитного, дефисного, полуслитного и раздельного написания наречий.	Закрепить навык правописания. Знать способы разграничения смысла слов разных частей речи. Различать их лексическое и грамматическое значения слов, их морфемное строение.
10-11	Развитие речи: повторение.	- Типы речи (1ч). -Способы и средства связи предложений в тексте (1ч).	Работа с таблицами и схемами, текстами. Составление развёрнутого ответа на лингвистическую тему.	Работа с таблицами и схемами, текстами. Составление развёрнутого ответа на лингвистическую тему с опорой на таблицу, план.	Повторить изученное по теме «Типы речи», составлять по образцу небольшие по объёму тексты разных типов; наблюдение за использованием в текстах разных типовых фрагментов. Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.
12		Зачёт по теме "Повторение изученного".	Зачёт по теме "Повторение изученного".		Закрепление навыков разграничения частей речи, правописания трудно усваиваемых орфограмм.
13	Словосочетание и предложение.	Словосочетание (1ч).	Повторение сведений о словосочетании: строение, отношение между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.		Понимать роль словосочетания, различать словосочетание и предложение, вычленять из предложения словосочетание с разными типами связи (согласование, управление,
14-16		Виды связи в словосочетании (3ч).	Практикум: определение типов связи слов в словосочетании; преобразование одного типа связи в другой.		

			Разбор заданий ОГЭ.		примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный разбор словосочетаний.
17		Употребление словосочетаний в речи (1ч).	Практикум: употребление в речи словосочетаний разных типов связи, использовать в речи словосочетаний – стилистических синонимов.		
18-19		Предложение (общая характеристика) (2ч).	Синтаксический разбор предложений. Работа с терминами.	Синтаксический разбор предложений с опорой на план разбора. Работа с терминами. Составление развёрнутого ответа по таблице.	Характеризовать разные типы предложений, правильно произносить термины русского языка, проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения; осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения, знать, что такое интонация и ее основные элементы, проводить интонационную разметку, выразительно читать тексты.
20	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения (1ч).	Практикум: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения. Способы выражения подлежащего сочетанием слов.	Практикум: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения.	Знать способы выражения подлежащего, сказуемого, именной части составного именного сказуемого; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым, различать составные глагольные и составные именные сказуемые; развивать навык определения в предложении подлежащего, сказуемого и способов их выражения; совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения.
21-24		Сказуемое и способы его выражения (4ч).	Практикум: находить сказуемое в предложении, определять способ его выражения, вид. Разбор заданий ОГЭ.	Практикум: находить сказуемое в предложении, определять способ его выражения, вид.	
25		Тире между подлежащим и сказуемым (1ч).	Практикум: постановка тире между подлежащим и сказуемым и отсутствие	Практикум: постановка тире между подлежащим и сказуемым.	Знать условия постановки и отсутствия тире между подлежащим и сказуемым;

			тире. Анализ условий постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.		правильно употреблять тире между подлежащим и сказуемым; совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения
26		Согласование главных членов предложения (1ч).	Согласование главных членов предложения. Работа в группах.	Согласование главных членов предложения. Совместная работа.	Согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.
27-31		- Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение (2ч). - Дополнение (1ч). - обстоятельство (1ч). - Обобщающее повторение (1ч).	Практикум: находить второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Виды определений: согласованные и несогласованные. Приложение как вид определения. Виды дополнений. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота с союзом КАК.	Практикум: находить второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Приложение как вид определения.	Разбираться в видах второстепенных членов предложения, способах их выражения, приложение как особый вид определения; определять главные и второстепенные члены предложения, правильно согласовывать определения; развивать умение определять изобразительную функцию второстепенных членов предложения в художественных и публицистических текстах. Отличать определения и приложения. Знать о различии в семантике прямых и косвенных дополнений; находить в предложении дополнение, определять его вид. Знать виды обстоятельств и способы их выражения; правильно определять роль.

32		Порядок слов в предложении, интонация (1ч).	Характеристика порядка слов в предложении. Практикум: пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации.	Понятие о порядке слов в предложении. Понятие об интонации.	Уметь характеризовать понятия: порядок слов в предложении (прямой и обратный), интонация. Применять на практике полученные знания (выразительно читать и анализировать текст).
33-34		Контрольная работа и её анализ (2ч).	Разбор предложений. Определение главных и второстепенных членов предложения и их функции в предложении.		Формирование умения применять полученные знания в практической деятельности.
35-36	Развитие речи.	- репортаж как жанр публицистики (1ч) - репортаж-повествование (1ч)	Признаки репортажа. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства (практическая работа).	Репортаж. Репортаж-повествование.	Сопоставить репортаж с информационной заметкой, отметить общее и различное в этих жанрах; подчеркнуть изобразительность и эмоциональность речи, свойственные репортажу. Обучение сжатию текста.
37-44	Односоставное простое предложение. Неполное предложение.	-Виды односоставных предложений (1ч). -Определённо-личные предложения (1ч). -Неопределённо-личные предложения (1ч). -Обобщённо-личные предложения (1ч). -Безличные предложения (1ч). -Назывные предложения (1ч). - Обобщение изученного по теме "Виды односоставных предложений" (1ч).	Практикум: находить односоставные предложения, определять их вид. Практикум: находить неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Пунктуационное оформление неполных предложений на письме. Разбор заданий ОГЭ.	Практикум: находить односоставные предложения, определять их вид. Практикум: находить неполные предложения.	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи односоставных и неполных предложений, опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.

		- Неполные предложения (1ч).			
45-46		Контрольная работа и её анализ (2ч).	Разбор предложений. Определение вида односоставного предложения.		Повторить и систематизировать знания по теме «Типы односоставных предложений. Неполные предложения».
47-48	Развитие речи.	-Статья в газету, понятие о жанре (1ч). -Строение текста (1ч).	Анализ и редактирование текстов газетных статей, работа над созданием статьи в газету.	Понятие о жанре. Работа с текстами: признаки статьи.	Сформировать представление о жанре. Работа с газетой, анализ наиболее интересных статей. Рассмотреть композицию статьи, ведущий тип речи, и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства, воздействующие на читателя. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя.
49-58	Предложения с однородными членами.	-Понятие об однородности членов предложения (2ч). -Средства связи между однородными членами предложения (3ч). -Однородные и неоднородные определения (2ч). -Обобщающие слова при однородных членах предложения (2ч). -Обобщение по теме (1ч).	Практикум: опознавать однородные члены; правильно ставить знаки препинания; соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами; знать группы сочинительных союзов; предложения с несколькими рядами однородных членов; правильно оформлять однородные и неоднородные определения;	Практикум: правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами; ставить знаки препинания при обобщающих словах.	Знать признаки однородных членов предложения. Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, в предложениях с однородными членами с обобщающим словом. Отличие простого предложения с однородными членами, соединенными неповторяющимся

			ставить знаки препинания при обобщающих словах. Разбор заданий ОГЭ.		союзом и, да (-и) от сложного. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; уметь опознавать эти виды определений в тексте, грамотно оформлять их пунктуацию при письме.
59-60		Контрольная работа и её анализ (2ч)	Самостоятельное применение знаний, полученных при изучении темы: постановка знаков препинания, схематическое объяснение их постановки.		Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.
61-68	Предложения с обращениями и вводными конструкциями.	Обращение (2ч).	Практикум: умение находить в предложении обращение.	Практикум: умение находить в предложении обращение.	Повторить представление об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи. Характеризовать синтаксические, интонационные, пунктуационные особенности предложений с обращениями.
		Предложения с вводными конструкциями (4ч).	Практикум: умение находить в предложении вводные слова, определять их значение, ставить знаки препинания. Конструирование предложений. Разбор заданий ОГЭ.	Практикум: умение находить в предложении вводные слова, определять их значение с опорой на таблицу, ставить знаки препинания.	Познакомить с явлением вводности как речевой категории. Учить объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомить с основными группами вводных слов по значению. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки

					препинания в предложениях с вводными словами.
		Предложения с вставными конструкциями (2ч).	Понятие о вставных конструкциях. Условия обособления.		Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Учиться опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме.
69		Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ (1ч).	Практикум: постановка знаков препинания в предложениях с междометиями и словами ДА, НЕТ.		Совершенствовать умение опознавать междометие и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА, НЕТ.
70		Обобщение по теме (1ч).	Практикум: разбор предложений. Работа в группах.	Практикум: разбор предложений (коллективная работа)	Находить в тексте обращения и вводные слова и правильно выделять их на письме.
71-72		Контрольная работа и её анализ (2ч)	Самостоятельное применение знаний, полученных при изучении темы: постановка знаков препинания, графическое объяснение их постановки.		Находить в предложениях обращения и вводные слова и правильно выделять их на письме.
73	Предложения с обособленными членами.	Понятие обособления второстепенных членов (1ч)	Понятие об обособленных членах предложения. Повторение ранее изученного материала по темам «Причастный оборот», «Деепричастный оборот».		Дать представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании. Учить характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.
74-79		Обособленные определения и	Практикум: условия обособления	Практикум: условия обособления	Повторить и обобщить сведения об определении как

		приложения (6ч)	определений и приложений. Разбор предложений. Разбор заданий ОГЭ.	определений и приложений. Разбор предложений, постановка знаков препинания с опорой на таблицу с правилами.	второстепенном члене предложения и его разнообразиях. Знать основные условия обособления определений. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания на практике. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями.
80-83		Обособленные обстоятельства (4ч)	Практикум: условия обособления обстоятельств. Разбор предложений. Разбор заданий ОГЭ.	Практикум: условия обособления обстоятельств. Разбор предложений, постановка знаков препинания с опорой на таблицу с правилами.	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Уметь правильно оформлять предложения пунктуационно.
84-85		Уточняющие члены предложения (2ч)	Практикум: условия обособления уточняющих членов предложения. Разбор предложений. Разбор заданий ОГЭ.	Практикум: условия обособления уточняющих членов предложения. Разбор предложений, постановка знаков препинания с опорой на таблицу с правилами.	Дать представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико- интонационного анализа высказывания.

					Повторить и обобщить сведения о дополнении.
86		Обобщающее повторение (1ч)	Практикум: разбор предложений. Работа в группах.	Практикум: разбор предложений (коллективная работа)	Применить приёмы работы при выполнении контрольного задания; применить полученные знания в письменной форме; отразить в письменной форме результаты своей деятельности.
87-88		- контрольная работа и её анализ (2ч)	Самостоятельное применение знаний, полученных при изучении темы: постановка знаков препинания, графическое объяснение их постановки.		Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с предложения с обособленными членами.
89-91	Развитие речи.	- портретный очерк; общее представление о жанре (1ч) - композиция, языковые средства (1ч) -сочинение (1ч)	Анализ текстов-образцов, тренировка построения отдельных фрагментов очерка. Самостоятельная работа над сочинением.	Анализ текстов-образцов, тренировка построения отдельных фрагментов очерка. Работа в группах: составление плана сочинения.	Дать представление о жанре, рассмотреть предметное содержание, задачи речи, набор микротем. Анализ текстов.
92-94	Прямая речь.	Прямая речь; знаки препинания (3ч)	Практикум: оформление прямой речи. Разбор предложений. Самостоятельная работа, работа в группах.	Практикум: оформление прямой речи. Разбор предложений (коллективная работа).	Знать, что такое прямая речь. Уметь правильно оформлять прямую речь на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.
95		Диалог (1ч)	Составление и оформление диалога.		Знать, что такое диалог. Уметь правильно оформлять диалог на письме.
96-97		Косвенная речь; замена прямой речи косвенной (2ч)	Практикум: замена прямой речи косвенной.		Иметь представление о косвенной речи Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот.
98		Цитаты и их оформление	Разбор заданий устного собеседования.		Иметь представление о

		на письме (1ч)			цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.
99		Обобщение изученного (1ч)			
100		Промежуточная аттестация (1ч).	Итоговая работа.		Применить полученные за год знания при выполнении контрольных заданий.
101-102	Обобщающее повторение.	Обобщение (2ч)	Повторение теории, упражнения.		Научиться самостоятельно применять знания, полученные при изучении тем; обобщать и систематизировать знания по темам, делать выводы; отработать умения определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинания.

Планирование курса «Русский язык. 9 класс»					
№ урока	тема урока	содержание урока	Организация деятельности учащихся		компетентности
			Продвинутый уровень	Базовый уровень	
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	Вводный урок. Содержание и назначение УМК.	Работа с лингвистическим текстом. Чтение лингвистических текстов, создание собственных высказываний на лингвистические темы.	Работа с лингвистическим текстом, составление развёрнутого ответа по схеме.	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии.

2	Р.Р. Повторение: типы и стили речи.	Стилистический и типологический анализ текста.	Стилистический практикум.	Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста.	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Умение проводить стилистический и типологический анализ текста.
3-4	Повторение: фонетика, орфоэпия, графика.	Закрепление навыков фонетического и орфоэпического разбора, работа с орфоэпическим словариком. Литературная норма и её разновидности.	Работа со словарями, лингвистическими текстами. Фонетический и орфоэпический разбор слов.	Фонетический разбор слов: сравнение произношения и написания с применением орфографического правила.	Обобщить сведения из области фонетики; закрепить навыки фонетического разбора слова и работы с орфоэпическим словарём. Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.
5-8	Р.Р. Сжатый пересказ.	Сокращение текста на основе стилистического и типологического анализа. Превращение изобразительной речи в информативную.	Практическая работа с текстами (приёмы компрессии). Сжатое изложение (2 прослушивания текста).	Практическая работа с текстами (приёмы компрессии) под руководством учителя. Сжатое изложение (3 прослушивания текста).	Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста. Использовать способы сжатия текста.
9	Повторение: лексика, морфемика, словообразо вание.	Обобщение сведений из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепление навыков лексического, морфемно- словообразовательного разбора; навыков работы	Морфемный, словообразовательный анализ слов. Работа со словарями.	Работа с текстом: нахождение слов с заданным способом словообразования; восстановление словообразовательной цепочки; выполнение заданий по	Обобщить сведения из области морфемики и словообразования; закрепить навыки морфемного и словообразовательного разбора слова и работы со словообразовательным

		с толковым словарём.		словообразовательному словарю.	словарём.
10-12	Повторение: морфология и синтаксис.	Закрепление знаний о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о постоянных признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи. Словосочетание, их строение. Синтаксис простого предложения.	Морфологический разбор разных частей речи. Выделение из предложения словосочетаний, разбор словосочетаний + разбор заданий ОГЭ. Синтаксический разбор простых предложений.	Морфологический разбор разных частей речи (с опорой на план разбора). Выделение из предложения словосочетаний, разбор словосочетаний (с опорой на алгоритм). Синтаксический разбор простых предложений (с опорой на план разбора).	Понимать критерии распределения слов по частям речи; специфичные (постоянные) признаки частей речи; особенности изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Уметь производить морфологический разбор разных частей речи, выделять в тексте словосочетания, производить синтаксический разбор простого предложения.
13-16	Повторение: орфография, пунктуация.	Знаки препинания в простом предложении. Правописание личных окончаний глагола, гласных в корнях слов, приставок. Букв Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, правописание НЕ и НИ в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.	Пунктуационный практикум. Орфографический практикум. Разбор заданий ОГЭ.	Отработка алгоритма написания личных окончаний глагола, гласных в корнях слов, приставок; букв Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий; правописание НЕ и НИ в составе разных частей речи.	Распознавать понятия: знаки отделяющие и выделяющие. Уметь ставить знаки препинания в простом предложении. Знать и уметь применять правила орфографии: правописание личных окончаний глагола; гласных в корнях слов; приставок (неизменяемых на письме, на з—с, пре- и при-); букв н—нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, а также правописание не и ни в составе разных частей речи и словоформ, в составе предложений в качестве частиц.

17	Р.Р. Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.	Разнообразие средств связи предложений в тексте. Определение способа и средств связи предложений в готовом тексте. Языковые средства как стилистический прием, усиливающий выразительность речи.	Работа с текстами (средства связи, языковые особенности). Создание текстов (сочинение по картине).	Работа с текстами (средства связи, языковые особенности).	Распознавать различные средства связи предложений в тексте. Использовать языковые средства в качестве стилистического приёма.
18-19	Понятие сложного предложения.	Разграничение простых и сложных предложений. Понятие сложного предложения. Общее представление о средствах связи сложного предложения и знаках препинания.	Практическая работа с предложениями. Составление опорного конспекта по теме.	Нахождение в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи; постановка знаков препинания.	Усвоить признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания.
20-21	Типы сложных предложений и средства связи между его частями.	Классификация сложных предложений. Разграничение сложных предложений разных типов (первичные навыки).	Практическая работа с предложениями.	Практическая работа с предложениями (под руководством учителя).	Научиться определять классификацию сложных предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.
22-25	Сложносочинённое предложение.	Понятие сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых	Отработка умения расстановки знаков препинания, различение видов сложносочинённых	Отработка умения расстановки знаков препинания. Синтаксический разбор. Употребление в речи.	Научиться определять предикативные части ССП, которое образуется на основе сочинительной связи и разных

		предложений. Знаки препинания. Использование сложносочиненных предложений в тексте.	предложений, их значений. Синтаксический разбор. Употребление в речи. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Лингвистический рассказ «Зачем нужно изучать ССП». Контрольная работа в формате ОГЭ.		смысловых отношений. Владеть навыками расстановки знаков при письме в ССП. Владеть навыками синтаксического разбора сложносочиненных предложений; навыками употребления в речи этих предложений Уметь правильно расставлять знаки препинания в ССП при письме.
26-28	Р.Р. Подготовка к устному собеседованию.	Монологическое высказывание.	Монологический ответ в формате устного собеседования.	Монологический ответ в формате устного собеседования с опорой на план.	Научиться строить монологический ответ.
29-66	Сложноподчинённое предложение	Понятие сложноподчиненного предложения. Виды сложноподчиненных предложений. Виды придаточных предложений: придаточные определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, сравнения, образа действия и степени, цели, условия, причины и следствия, уступки). Знаки препинания в	Составление таблицы «Виды придаточных предложений». Отработка умения определять вид придаточного предложения. Постановка знаков препинания. Схемы предложений. Работа с текстами. Конструирование ССП по заданным схемам. Работа с синтаксическими синонимами. Комплексная работа с текстом: наблюдение над особенностью употребления СПП в	Составление таблицы «Виды придаточных предложений». Отработка умения определять вид придаточного предложения. Постановка знаков препинания. Схемы предложений. Работа с текстами. Конструирование предложений с опорой на таблицу. Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой, составление схем предложений.	Запомнить классификацию сложноподчиненных предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчиненного предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения по заданным

		сложноподчиненном предложении. Понятие о жанре. Структура, языковые особенности.	различных стилях речи. Разбор заданий ОГЭ.		схемам. Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.
	Р.Р. Микротемы сжатого изложения.	Умение выделять микротемы текста.	Прослушивание аудиозаписи, выделение микротем.	Прослушивание аудиозаписи + опора на текст, выделение микротем.	Научиться строить связный текст.
	Р.Р. Обучающее сочинение.	Сочинение в формате ОГЭ.	Сочинение 13.2.	Сочинение 13.2. Речевые штампы.	Научиться строить связный текст по заданной теме.
	Р.Р. Обучающее сочинение.	Сочинение в формате ОГЭ.	Сочинение 13.3.	Сочинение 13.3. Речевые штампы.	Научиться строить связный текст по заданной теме.
67-72	Сложноподчиненные предложения с несколькими и придаточными.	Виды подчинительной связи.	Составление схем и конструирование предложений по заданным схемам. Употребление сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными в художественных текстах и в речи учащихся. Анализ текстов.	Постановка знаков препинания.	Научиться определять виды подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи В СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы таких конструкций и конструировать предложения такого вида по схемам.
73-78	Бессоюзное сложное предложение.	Понятие бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения со значением: перечисления, причины, пояснения,	Составление таблицы «БСП. Знаки препинания». Пунктуационный практикум. Разбор заданий ОГЭ.	Составление таблицы «БСП. Знаки препинания». Пунктуационный практикум: разбор предложений с опорой на таблицу.	Уметь определять БСП как такое единство его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой

		дополнения, противопоставления, времени, условия, следствия. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.			основе без участия союзов. Понимать особенности БСП (по сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.
79-84	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Сочетание союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Признаки. Схемы. Знаки препинания. Период как особая синтаксическая конструкция.	Пунктуационный практикум. Разбор заданий ОГЭ.	Пунктуационный практикум.	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.
85-90	Итоговое повторение.	Повторение и обобщение знаний за курс русского языка 9 класса.			Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей.
91-102	Подготовка к ОГЭ.	Тренировочные тесты ОГЭ.	Разбор заданий ОГЭ.		Подготовка к ОГЭ.

Расписание школы

рник, 12.03											
№	Время	8а	8б	8в	8г	9а	9б	9в	9г	10а	11а
1	08:00 - 08:40		кл.час 16	Россия-мои 2							
2	08:50 - 09:30	геомет 19	инф/ин(И)10	Музыка 20	биолог 6					общ(б)/общ(п) 15	алгеб 18
3	09:45 - 10:25	История 13	геомет 30	Химия 14	ин.яз 10/20	ТОГЭ математика				физика 31	алгеб 18
4	10:45 - 11:25	Химия 21	История 13	инф/ин(И)10	Физика 18					физика 31	русс.яз э 14
5	11:45 - 12:25	русс14/алгеб19	инф/ин(Х)10	русс14/алгеб19	История 13					общ.геогр 15/ хим э 6	физика 31/ литер э 12
6	12:35 - 13:15	русс14/алгеб19	Музыка 20	русс14/алгеб19	Геогр 13					общ(б)/общ(п) 15	физика 31
7	13:25 - 14:05		Химия 6	---/ин(Х)4						русс.яз э 11	литер 14
8	14:20 - 15:00		Россия-мои 16	кл.час 2							кл.час 10
		биолог ЭО								биолог ЭО	биолог ЭО

в расписании на среду, 13.03											
№	Время	8а	8б	8в	8г	9а	9б	9в	9г	10а	11а
1	08:00 - 08:40					русс.яз 8	физика 7	англ 10/25	Истор 17	индив.проект 15	Геомет 18
2	08:50 - 09:30		русс16/алгеб30	Геогр 13	русс16/алгеб30	инф/ин(Ю)25	физ-ра	Истор 17	физика 7	алгеб 18	геогр 15
3	09:45 - 10:25	ин.яз 10/15	русс16/алгеб30	Физика 7	русс16/алгеб30	литер 8	физ-ра	геогр 13	русс.яз 3	алгеб 18	право 2/физика 31 э/ хим э 6
4	10:45 - 11:25	Музыка 3	Химия 6	геомет 19	геомет 30	физ-ра	русс.яз 11	геомет 21	Россия-мои 10	геогр 15	истор 2
5	11:45 - 12:25	геомет 19	Физика 7	общес 2	Химия 6	физ-ра	русс.яз 11	русс.яз 14	алгеб 21	вер.и стат 18	ин.яз 10/9
6	12:35 - 13:15	Физика 7	общес 2	биолог 6	геомет 30	геогр13/алгеб 18	геогр13/алгеб 18	физ-ра	алгеб 21	общес(п) 15	ин.яз 10/9
7	13:25 - 14:05	Россия-мои 3	геомет 30	Литер 8	общес 2	геогр13/алгеб 18	геогр13/алгеб 18	физ-ра		общес(п) 15	
8	14:20 - 15:00	физ-ра				общест ф 2				литер 11 э	
9	15:10 - 15:50	физ-ра									