Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом протокол №13 от 27.08.2026 г.	Зам. директора по ВР Тарханова Е.С. 31.08.2026 г.	И.о. директора МБОУ СОШ № 11 Баженова Н.А. приказ № 02-01-326/1 от 01.09.2026 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лабиринты словесности» для учащихся 5-9 -х классов

Составитель: учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 11
Бывальцева Л.В.
Пак Т.А.
Угринова Н.А.
Рябова С.Г.

Чайковский, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лабиринты словесности» разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287.

– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19.

Внеурочная деятельность – важная часть образовательного процесса в школе. Внеурочные занятия связаны с учебными предметами. На уроках русского языка и литературы учитель-предметник работает с целым классом, в котором находятся обучающиеся с разным уровнем подготовки и способностей, с разным статусом. Педагог обязан уделить внимание всем категориям обучающихся. Школьники с более высокими способностями по предмету и желанием выходить за рамки программы не всегда удовлетворены глубиной изучения материала.Курс «Лабиринты словесности» рассчитан на работу с одарёнными детьми и теми, кто хочет углубить свои компетенции.Термин «словесность» в названии курса не случаен. Занятия включают в себя блоки как по литературе, так и по русскому языку. На этих занятияху обучающихся развиваются предметные, метапредметные и личностные компетенции. Этому способствует также исследовательская, проектная, дискуссионная, творческая деятельность, предусмотренная программой. В процессе работы обучающиеся получат возможность самостоятельно мыслить, развивать фантазию, логику, устную и письменную речь.

Цели и задачи изучения курса внеурочной«Лабиринты словесности»:

Цель курса:создание условийдля развития творческих и интеллектуальных способностей, лингвистического чутья, аналитического мышления одарённых учащихся.

Задачи

Образовательные:

1. Систематизировать и расширить теоретические знания по литературе и русскому языку.
2. Закрепить и углубить знания по ключевым темам программы.
3. Обучить приёмам работы с текстами разных стилей речи.

4. Познакомить с историей и развитием русского языка.

Развивающие:

1. Развивать логическое и образное мышление через решение занимательных задач.
2. Формировать навыки смыслового чтения и интерпретации естественно-научного, художественного и публицистического текстов.
3. Развивать навыки комплексного анализа текста.
4. Стимулировать творческое воображение через создание собственных текстов.

Личностные:

1. Воспитание у обучающихся бережного отношения к русскому языку и литературе.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.
3. Повышение мотивации к обучению и познанию.
4. Формирование коммуникативных навыков, умения взаимодействовать со сверстниками.

Место и роль курса внеурочной деятельности «Лабиринты словесности» в учебном плане

Программа курса рассчитана на 34 часа:

5 класс – 34 часа

6 класс – 34 часа

7 класс – 34 часа

8 класс – 34 часа

9 класс – 34 часа

Особенности работы педагогов по программе курса внеурочной деятельности «Лабиринты словесности»

В процессе работы по содержанию курса осуществляется межпредметная связь русского языка и литературы с историей, естественными науками,расширяется кругозор обучающихся, развивается умение восприятия текстов, их понимания, интерпретации и анализа.«Лабиринты словесности» – это форма организации внеурочной учебной деятельности, которая создает

условия для приобретения новых знаний и опыта в процессе работы с терминами, фактическим материалом, выходящим за рамки программы.

Внеурочные занятия планируется проводить в следующих возрастных группах:

1) 5-6классы 3) 7-8 классы 4) 9 классы

5-е и 6-е классы в одной возрастной категории, так как обучающие в этом возрасте ещё недостаточно хорошо владеют навыками работы с текстами. Объединение семи- и восьмиклассников в одну возрастную группу оправдано, так как семиклассники за 2 года (5, 6 класс) владеют основами наук, кроме того, олимпиадные задания по русскому языку и литературе составлены для данной возрастной группы (7-8 классы).

Программой предусмотрен входной и итоговый контроль в виде тестов и творческих работ для мониторинга.

Содержание курса представлено четырьмя блоками тем по русскому языку и литературе

I полугодие–литература		***II полугодие – русский язык***	
I.	Литературоведческие термины (литературные роды, жанры, средства художественной выразительности).	I.	История русского языка (от древнерусского языка к современному русскому языку, изменения, реформы).
II.	Фактический материал (биографии писателей, тексты художественных произведений).	II.	Задания на смекалку, игровые занятия.
III.	Интерпретация текстов (приёмы смыслового чтения).	III.	Трудные случаи орфографии и пунктуации.
IV.	Комплексный анализ текстов разных стилей речи.	IV.	Творческие задания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВНИЕ

5-6 КЛАСС

ЛИТЕРАТУРА (16 часов – 1 полугодие)

Тематический	№	Тема	Кол-во	Виды деятельности

блок			часов	
I.	1.	Литературные роды	1	Заполнение рабочих листов
	2.	Литературные жанры	1	Тестовые задания
	3.	Стихотворные размеры	2	Повторение теории, определение стихотворных размеров на практике
	4.	Средства выразительности речи	2	Тестовые задания
II.	1.	Произведения и писатели-юбиляры в расследовании «Тайны Чёрного ящика»	2	Знакомство с фактическим материалом, выполнение тестовых заданий.
III.	1.	Просмотр короткометражных фильмов	4	Интерпретация видеотекстов, создание собственных сплошных текстов
IV.	1.	Основы анализа художественных текстов. Виктор Драгунский «Друг детства», Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро»	4	Чтение с погружением, применение приёмов чтения, создание лэпбуков

5-6 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК (16 часов – 2 полугодие)

Тематический блок	№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
I.	1.	Из истории языка. Загадки Ъ и Ь знаков	2	Просмотр учебного фильма, анализ текста.
	2.	Появление в языке буквы Ё. Памятники букве Ё	2	Знакомство с информацией, создание текста
	3.	История буквы «ять»	1	Работа с текстом
II.	1.	Задания на смекалку	3	Игровые задания на смекалку и сообразительность
III.	1.	Как и почему меняются правила русского	1	Просмотр учебного фильма, игра

		языка.		
	2.	Трудные случаи орфографии	2	Заполнение таблицы, работа с перфокартами
	3.	Трудные случаи пунктуации	2	Тестовые задания
IV.	1.	Творческие задания	3	Создание собственных текстов в рамках определённого жанра

7-8 КЛАСС

ЛИТЕРАТУРА (16 часов – 1 полугодие)

Тематический блок	№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
I.	1.	Литературные роды и жанры	2	Работа с текстами, заполнение рабочих листов
	2.	Стихотворные размеры	2	Тестовые задания. Применение приёмов скандирования
	3.	Средства выразительности речи	2	Тестовые задания. «Своя игра»
II.	1.	Произведения и писатели-юбиляры – дело «Детективного агентства»	2	Знакомство с фактическим материалом. Игра «Знайка»
III.	1.	Просмотр короткометражных фильмов	4	Интерпретация видеотекстов, создание собственных сплошных текстов
IV.	1.	Основы анализа художественных текстов. А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Астафьев «Царь-рыба» (легенда)	4	Чтение с погружением, применение приёмов чтения, создание кластеров, коллажей

7-8 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК (16 часов – 2 полугодие)

Тематический	№	Тема	Кол-во	Виды деятельности

блок			часов	
I.	1.	Из истории языка. Реформы Петра I	2	Просмотр учебного фильма. Работа с текстом. Заполнение таблицы
	2.	Послереволюционные реформы	2	Знакомство с информацией, создание текста. Тест
II.	1.	Задания на смекалку	3	Игровые задания на смекалку и сообразительность
III.	1.	Как и почему меняются правила русского языка. Орфоэпические нормы	2	Просмотр учебного фильма. «Своя игра»
	2.	Трудные случаи орфографии	2	Заполнение таблицы, работа с перфокартами
	3.	Трудные случаи пунктуации	2	Тестовые задания
IV.	1.	Творческие задания	3	Создание собственных текстов в рамках определённого жанра

9 КЛАСС

ЛИТЕРАТУРА (16 часов – 1 полугодие)

Тематический блок	№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
I.	1.	Литературные роды и жанры	1	Работа с текстами, заполнение рабочих листов
	2.	Стихотворные размеры	2	Тестовые задания. Применение приёмов скандирования
	3.	Средства выразительности речи	2	Тестовые задания.
II.	1.	Произведения и писатели-юбиляры – дело «Детективного агентства»	2	Знакомство с фактическим материалом. «Своя игра»
III.	1.	Просмотр короткометражных фильмов	4	Интерпретация видеотекстов, создание собственных сплошных текстов
IV.	1.	Основы анализа	4	Чтение с погружением,

		художественных текстов. Ч. Айтматов «И дольше века длится день», легенда о манкуртах		применение приёмов чтения, создание собственных текстов

9 КЛАСС

РУССКИЙ ЯЗЫК (16 часов – 2 полугодие)

Тематический блок	№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
I.	1.	Древнерусский и современный русский язык	2	Просмотр учебного фильма. Работа с текстом. Заполнение таблицы
	2.	Реформы русского языка	2	Знакомство с информацией, создание текста. Тест
II.	1.	Задания на смекалку	3	Игровые задания на смекалку и сообразительность, создание ребусов
III.	1.	Как и почему меняются правила русского языка. Орфоэпические нормы	2	Просмотр учебного фильма. «Своя игра»
	2.	Трудные случаи орфографии	2	Заполнение таблицы, работа с перфокартами
	3.	Трудные случаи пунктуации	2	Тестовые задания
IV.	1.	Творческие задания	3	Создание собственных текстов в рамках определённого жанра

Учебно-методическоеобеспечениеобразовательногопроцесса

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011

2. Методические пособия:
   - Г.А. Обернихина и др. «Как написать творческую работу»;
   - Т.Г. Браже «Комплексный анализ художественного текста»;
   - Е.Н. Ильин «Искусство общения на уроке литературы»;
   - М.А. Павловец «Современная детская литература: проблемы и перспективы».

3. Интернет-ресурсы:
   - Российская государственная детская библиотека (РГДБ): https://www.rgdb.ru
   - Портал «ГодЛитературы.РФ»: https://godliteratury.ru
   - Образовательный портал «Арзамас»: https://arzamas.academy
   - Проект «Полка»: https://polka.academy
   - Национальная электронная детская библиотека: https://нэб.дети

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165228

Владелец Баженова Наталия Александровна

Действителен С 07.09.2026 по 07.09.2027