Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
ШМО учителей научно-естественного цикла протокол № 90 от 26.08.2026г. руководитель ШМО Ягофарова Е.А. 27.08.2026г.	Зам. директора по УВР Кузнецова Е.А. 27.08.2026 г.	И.о. директора МБОУ СОШ № 11 Баженова Н.А. приказ №-02-01-300 от 27.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов

г. Чайковский
2026-2027 г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительная записка

Программа по ИЗО для начального общего образования разработана в соответствии с ФГОС НОО и федеральной рабочей программой воспитания.

Цель программы — сформировать художественную культуру обучающихся, развить художественно-образное мышление и эстетическое отношение к действительности через освоение базовых художественных знаний, умений, навыков и раскрытие творческого потенциала.

Основные задачи:

- развивать духовную культуру, активную эстетическую позицию, понимание роли художественной деятельности в жизни человека;
- знакомить с основными видами визуально-пространственных искусств (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, архитектура, дизайн);
- формировать зрительские навыки, эстетическое восприятие природы, предметно-бытовой культуры и произведений искусства;
- воспитывать ценностное отношение к отечественной культуре, её архитектуре, изобразительному искусству, национальным образам среды и представлениям о красоте человека.

Особенности реализации:

- задачи восприятия произведений искусства и эстетического наблюдения обычно объединяют с практической творческой работой, при этом сохраняют время на непосредственное восприятие;
- приоритет в учебном времени отдан практической художественно-творческой деятельности: именно в ней при опоре на восприятие произведений искусства формируется эстетическое отношение к миру;
- обучающиеся знакомятся с разными видами художественной деятельности и доступными художественными материалами.

Структура и объём:

- содержание построено как система тематических модулей — все модули обязательны для изучения в 1–4 классах;
- общее количество часов — 135: 1 класс — 33 часа, 2–4 классы — по 34 часа (по 1 часу в неделю);
- в 1 классе число часов может быть сокращено не более чем на 12 % (с учётом санитарно-эпидемиологических требований по нагрузке в сентябре и октябре).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Графика. Композиция листа (вертикальный/горизонтальный формат), виды линий, линейный рисунок. Рисование листьев с натуры, понятие пропорций. Графическое пятно и силуэт.

Живопись. Цвет как выразительное средство. Работа гуашью. Три основных цвета, смешение красок. Эмоциональная выразительность цвета. Живописные цветы, композиция «Времена года». Монотипия и симметрия.

Скульптура. Лепка из пластилина: зверушки из цельной формы, игрушка по мотивам народных промыслов. Бумажная пластика: надрезание, складывание, объёмная аппликация.

Декоративно-прикладное искусство. Узоры в природе и орнаменты людей: геометрические и растительные. Симметрия в природе (бабочка). Орнамент народной игрушки. Дизайн упаковки, оригами для ёлки.

Архитектура. Наблюдение зданий, конструирование из бумаги (склеивание, симметрия). Макет сказочного города.

Восприятие. Обсуждение детских работ, иллюстраций книг. Картина на сказочный или эмоциональный сюжет (В. Васнецов и др.). Художник и зритель.

Цифровая графика. Фотографирование деталей природы, обсуждение снимков.

2 класс

Графика. Ритм линий и пятен, основы композиции (доминанта, равновесие). Пастель и мелки. Пропорции (птицы). Рисунок с натуры простого предмета: форма, свет и тень, штриховка. Графический рисунок животного с передачей характера.

Живопись. Основные и составные цвета, приёмы гуаши. Акварель. Тёплые/холодные, тёмные/светлые, звонкие/приглушённые цвета. Изображение моря в разных состояниях (Айвазовский). Сказочный персонаж с ярким характером.

Скульптура. Лепка игрушки по мотивам промыслов (филимоновская, дымковская, каргопольская). Лепка животных в движении. Передача статики и динамики.

Декоративно-прикладное искусство. Узоры в природе (снежинки, паутинки) и связь с орнаментами. Геометрический орнамент кружева/вышивки. Поделки из подручных материалов. Декор одежды и традиционные украшения.

Архитектура. Конструирование из полосы бумаги. Макет детской площадки. Сказочный город из геометрических тел. Рисунок дома для доброго или злого персонажа.

Восприятие. Детские работы, природные детали. Орнаментальное прикладное искусство. Живопись (Левитан, Крымов). Анималистическая графика и скульптура (Ватагин, Чарушин).

Цифровая графика. Линии и фигуры в Paint. Инструменты рисования на простые сюжеты. Тёплые и холодные цвета. Фотография: расположение объекта, масштаб, доминанта.

3 класс

Графика. Эскизы обложки и иллюстраций к книге сказок, буквица, макет книги-игрушки. Поздравительная открытка, плакат/афиша. Зарисовки архитектурных достопримечательностей города. Транспорт. Лицо человека: строение, пропорции. Эскиз маски.

Живопись. Композиция «В цирке». Эскиз театрального занавеса. «Праздник в городе». Натюрморт (в т. ч. «натюрморт-автопортрет»). Пейзаж с передачей состояния природы. Портрет с выражением характера.

Скульптура. Игрушка из подручных материалов. Лепка/бумагопластика сказочного персонажа. Виды и жанры скульптуры. Эскиз парковой скульптуры с пластикой движения.

Декоративно-прикладное искусство. Орнаменты Хохломы и Гжели. Роспись тканей: раппорт, трафарет, печатки. Эскиз платка (симметрия, ритм, центр) по мотивам павловопосадских. Проектирование декора городской среды (ограды, фонари, скамейки).
Архитектура. Зарисовки памятников города. Проектирование паркового пространства (аппликация/макет). Коллективное панно «Образ моего города».
Восприятие. Иллюстрации детских книг. Архитектура города. Виртуальные путешествия по памятникам Москвы и Санкт-Петербурга. Художественные музеи (Третьяковка, Эрмитаж, Русский музей, Пушкинский). Виды и жанры ИЗО. Пейзажисты (Шишкин, Левитан, Саврасов, Поленов, Айвазовский). Портретисты (Суриков, Репин, Серов).
Цифровая графика. Ритмы пятен (статика/движение). Орнамент-паттерн с поворотами и копированием. Мимика лица в Paint. Плакат/открытка из совмещения векторного рисунка, фото и шрифта. Редактирование фото (яркость, контраст, обрезка). Виртуальные музеи.

4 класс

Графика. Линейная и воздушная перспектива. Рисунок фигуры человека: пропорции, движение (бег, ходьба, сидение). Герои былин и сказок. Тематическая композиция «Город».
Живопись. Пейзажи разных климатических зон. Портреты разного содержания (женский, мужской, мать и дитя, пожилой человек, автопортрет, персонаж эпохи). Коллективные многофигурные панно-аппликации на темы праздников народов мира и сказок.
Скульптура. Скульптурные памятники и мемориалы. Эскиз памятника народному герою (значительность, трагизм, сила).
Декоративно-прикладное искусство. Орнаменты разных народов: подчинённость форме и назначению. Русские народные орнаменты: резьба, роспись наличников, вышивка. Орнамент в каменной архитектуре (изразцы, резьба). Русский народный костюм: символы, обереги, головные уборы. Костюмы разных народов и эпох.
Архитектура. Традиционные жилища и связь с природой (дерево, глина, камень, юрта). Деревянная изба: конструкция, декор, моделирование. Каменный собор: свод, нефы, купол. Храмы разных культур (греческий храм, готический собор, мечеть, пагода). Древнерусский город: стены, торг, собор. Значение сохранения наследия.
Восприятие. Произведения Васнецова, Кустодиева, Сурикова, Коровина, Венецианова, Рябушкина, Билибина. Европейские мастера: Леонардо, Рафаэль, Рембрандт, Пикассо. Древнерусское каменное и деревянное зодчество (Кремль, Кижи). Архитектура Древней Греции, Средневековья, Возрождения. Памятники национальным героям (Минину и Пожарскому, Мамаев курган и др.).
Цифровая графика. Перспектива в Paint (линия горизонта, точка схода). Моделирование конструкций избы, юрты, храмов разных культур. Пропорции и движение фигуры человека. GIF-анимация простого движения. Презентация в PowerPoint на тему искусства выбранной эпохи. Виртуальные путешествия по музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- **Патриотическое воспитание** — через освоение отечественной культуры (архитектура, народное и изобразительное искусство) в личной художественной деятельности.
- **Гражданское воспитание** — чувство причастности к жизни общества, понимание культур разных народов, ответственность в коллективной работе.
- **Духовно-нравственное воспитание** — развитие внутреннего мира, эмоционально-образной сферы, самосознания.
- **Эстетическое воспитание** — представления о прекрасном и безобразном, ценностное отношение к людям, природе, труду, искусству, наследию.
- **Ценности познавательной деятельности** — эмоционально окрашенный интерес к жизни, навыки наблюдения и рефлексии, исследовательские умения.
- **Экологическое воспитание** — эстетическое наблюдение природы, неприятие действий, вредящих окружающей среде.
- **Трудовое воспитание** — работа руками с материалами, удовлетворение от реального продукта, упорство, инициатива, командное сотрудничество.

Метапредметные результаты

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму, выявлять доминантные черты, сравнивать объекты, находить ассоциации;
- сопоставлять части и целое, анализировать пропорции, обобщать форму конструкции;
- выявлять ритм, тональные и цветовые отношения, эмоциональное воздействие цвета.

Познавательные действия:

- экспериментировать с материалами, наблюдать природу и предметную среду, анализировать и оценивать их с эстетических позиций;
- классифицировать произведения по видам и жанрам, формулировать выводы, использовать знаково-символические средства;
- работать с электронными ресурсами, искать и систематизировать информацию, создавать презентации, совершать виртуальные путешествия в музеи.

Коммуникативные действия:

- понимать искусство как язык общения, вести диалог и дискуссию, отстаивать свою позицию уважительно;
- анализировать детские работы, признавать право на ошибку, сопереживать;
- сотрудничать в коллективной работе, принимать общую цель, договариваться, ответственно выполнять свою роль.

Регулятивные действия:

- выполнять учебные задачи, соблюдать последовательность действий, поддерживать порядок на рабочем месте;
- соотносить свои действия с результатом, осуществлять самоконтроль.

Предметные результаты

1 класс

Графика: первые навыки работы с графическими материалами, линейный рисунок, выбор формата листа, рисунок простого предмета с натуры, анализ пропорций, композиционное расположение.

Живопись: работа гуашью, три основных цвета, смешение красок, эмоциональное звучание цвета, творческая работа на заданную тему.

Скульптура: наблюдение объёмных форм в природе, первичные приёмы лепки из пластилина, бумагопластика (складывание, надрезание).

Декоративно-прикладное: узоры в природе и связь с орнаментами, виды орнаментов (растительный, геометрический, анималистический), симметрия, декоративная композиция, глиняные игрушки промыслов, оформление праздника.

Архитектура: рассматривание зданий, анализ составных частей, конструирование из бумаги, макет сказочного города, анализ строения предмета.

Восприятие: анализ детских рисунков, эстетическое наблюдение природы и предметной среды, восприятие картин со сказочным или эмоциональным сюжетом (В. Васнецов, Ван Гог, Матисс), иллюстрации детских книг.

Цифровая графика: фотографирование деталей природы, обсуждение снимков.

2 класс

Графика: новые материалы (пастель, мелки), ритм линий и пятен, рисунок с натуры (форма, свет, тень, штриховка), пропорции птиц и животных, графический портрет животного с характером.

Живопись: основные и составные цвета, приёмы гуаши и акварели, тёплые/холодные, тёмные/светлые, звонкие/приглушённые цвета, пейзажи моря в разных состояниях (Айвазовский), сказочный персонаж с выраженным характером.

Скульптура: лепка игрушки по мотивам промыслов, передача движения и статики, изменение образа при осмотре с разных сторон.

Декоративно-прикладное: природные узоры и сопоставление с орнаментами, геометрический орнамент кружева/вышивки, оформление игрушек из подручных материалов, украшения человека и их значение (иллюстрации Билибина).

Архитектура: объёмные поделки из бумаги, коллективный макет сказочного города/площадки, образ здания, жильё для сказочных героев.

Восприятие: обсуждение детских работ, наблюдение природы, анализ декоративного искусства, пейзажи (Левитан, Шишкин, Айвазовский, Крымов), анималистика (Ватагин, Чарушин), западноевропейская живопись (Ван Гог, Моне, Матисс).

Цифровая графика: линии и фигуры в Paint, инструменты рисования, композиция кадра при фотографировании.

3 класс

Графика: дизайн книги, буквица, макет книги-игрушки, открытка, плакат/афиша (шрифт + изображение), зарисовки архитектуры, транспорт, пропорции лица, маска персонажа.

Живопись: натюрморт (в т. ч. «натюрморт-автопортрет»), пейзаж с состоянием природы, портрет с характером, эскиз театрального занавеса/декораций, «Праздник в городе».

Скульптура: лепка сказочного персонажа, игрушка из подручных материалов, виды скульптуры, эскиз парковой скульптуры.

Декоративно-прикладное: орнаменты Гжели и Хохломы, роспись тканей (раппорт, трафарет, штампы), эскиз платка, проектирование декора городской среды.

Архитектура: зарисовки памятников города, макет паркового пространства, малые архитектурные формы, образ своего города (коллаж).
Восприятие: иллюстрации детских книг, архитектура города, виртуальные путешествия по памятникам Москвы и Санкт-Петербурга, музеи (Третьяковка, Эрмитаж, Русский музей, Пушкинский), виды и жанры ИЗО, пейзажисты (Шишкин, Левитан, Саврасов, Поленов, Айвазовский), портретисты (Суриков, Репин, Серов).
Цифровая графика: ритмические композиции, паттерны и орнаменты, мимика лица в редакторе, плакат/открытка из шрифта и векторного рисунка, редактирование фото, виртуальные музеи.

4 класс

Графика: линейная и воздушная перспектива, пропорции и движение фигуры человека, герои былин и сказок, графическая композиция «Город».
Живопись: пейзажи разных климатических зон, портреты (женский, мужской, мать и дитя, пожилой человек, автопортрет, персонаж эпохи), коллективные панно на темы праздников и сказок.
Скульптура: скульптурные памятники и мемориалы, эскиз памятника герою (значительность, трагизм, сила).
Декоративно-прикладное: орнаменты разных народов и эпох, русские народные мотивы (резьба, роспись, вышивка, головные уборы), орнамент в каменной архитектуре, русский народный костюм, костюмы разных народов и эпох.
Архитектура: традиционные жилища (дерево, глина, камень, юрта), изба и её декор, каменный собор (свод, нефы, купол), храмы разных культур (греческий, готический, мечеть, пагода), древнерусский город, значение сохранения наследия.
Восприятие: произведения Васнецова, Кустодиева, Сурикова, Коровина, Венецианова, Рябушкина, Билибина; европейские мастера (Леонардо, Рафаэль, Рембрандт, Пикассо); древнерусское каменное и деревянное зодчество (Кремль, Кижи, Покров на Нерли); памятники героям (Минину и Пожарскому, Мамаев курган, Трептов-парк и др.); архитектура Древней Греции, Средневековья, Востока.
Цифровая графика: перспектива в Paint, моделирование конструкций избы, юрты, храмов разных культур, пропорции и движение фигуры человека, GIF-анимация, презентации в PowerPoint, виртуальные путешествия по музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Ты строишь	8			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоем доме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества	1			
2	«Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности	1			
3	«Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка)	1			
4	«Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций)	1			
5	«Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое»)	1			
6	«Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы)	1			
7	«Изображать можно линией». Линия-рассказчица	1			
8	Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета	1			
9	«Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета	1			
10	«Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях	1			
11	«Мир полон украшений». «Цветы»	1			

	Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками				
12	«Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии	1			
13	«Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия	1			
14	«Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика	1			
15	«Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта	1			
16	«Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные промыслы России	1			
17	«Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений	1			
18	«Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			
19	«Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности	1			
20	«Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками	1			
21	«Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое	1			

	изображение разных предметов в качестве домиков				
22	«Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги	1			
23	«Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги	1			
24	«Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка)	1			
25	«Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение	1			
26	«Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе»	1			
27	«Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика	1			
28	«Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика	1			
29	Графические редакторы. Инструменты графического редактора	1			
30	Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора	1			
31	«Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами	1			
32	Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности	1			

33	Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными материалами	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1			
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1			
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1			
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов	1			
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1			
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1			
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1			
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1			
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1			
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного	1			

	творчества				
11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1			
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1			
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1			
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1			
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1			
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1			
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1			
18	Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях	1			
19	Изображение характера разных животных	1			
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1			
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1			
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1			
23	О чем говорят украшения: украшения	1			

	добрых и злых сказочных персонажей				
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1			
25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1			
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1			
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1			
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1			
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1			
30	Ритм пятен. Полет птиц	1			
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1			
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1			
33	GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения	1			
34	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мастера изображения, постройки и украшения. Художественное восприятие окружающей действительности	1			
2	Твои игрушки. Игрушки создает художник. «Одушевление» неожиданных материалов	1			
3	Игрушки художественных промыслов. Художественные промыслы России	1			
4	Посуда у тебя дома. Декор предметов быта	1			
5	Обои и шторы у тебя дома. Орнамент инструментами цифровой графики	1			
6	Мамин платок. Орнамент на ткани. Выразительные свойства орнамента	1			
7	Твои книжки. Дизайн и иллюстрации детской книжки	1			
8	Поздравительная открытка. Создание поздравительной открытки в графическом редакторе	1			
9	Искусство в твоем доме. Художественное восприятие окружающей действительности	1			
10	Памятники архитектуры. Образ архитектурной постройки. Художник-архитектор	1			
11	Дом на экране компьютера. Моделирование в графическом	1			

	редакторе				
12	Парки, скверы, бульвары. Художник-ландшафтный архитектор	1			
13	Ажурные ограды. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			
14	Волшебные фонари. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества	1			
15	Витрины. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Бумагопластика или аппликация	1			
16	Удивительный транспорт. Фантазийный рисунок или бумагопластика	1			
17	Труд художника на улицах твоего города (села). Панно. Коллективная работа. Изображение и макетирование	1			
18	Художник в цирке. Сюжетный рисунок по представлению	1			
19	Художник в театре. Художественное восприятие окружающей действительности	1			
20	Театр на столе. Декорация. Изображение и макетирование	1			
21	Театр кукол. Выразительные средства объёмного изображения. Разнообразие материалов	1			
22	Маски. Графика или аппликация. Мимика в изображении лица маски	1			
23	Афиша и плакат. Изображение и текст. Выразительные свойства плаката	1			
24	Школьный карнавал. Конструкция одежды и декор карнавального	1			

	персонажа				
25	Праздник в городе. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	1			
26	Музей в жизни города. Художественные музеи	1			
27	Картина – особый мир. Картина – особый мир. Жанры живописи. Великие художники-живописцы	1			
28	Картина-пейзаж. Настроение в пейзаже. Картины великих русских пейзажистов	1			
29	Картина- портрет. Картины великих русских портретистов. Образ, характер человека в его художественном портрете	1			
30	Картина-натюрморт. Натюрморты известных художников. О чем рассказали натюрморты	1			
31	Картины исторические. Сюжетный рисунок-композиция, посвященная знаменательному событию	1			
32	Картины бытовые. Сюжетная композиция на бытовую тему	1			
33	Скульптура в музее и на улице. Виды скульптуры. Памятник и парковая скульптура	1			
34	Художественная выставка	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта)	1			
2	Пейзаж родной земли. Красота среднерусской природы. Правила перспективного построения пространства	1			
3	Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы	1			
4	Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество	1			
5	Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве	1			
6	Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец	1			
7	Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. Коллективное панно. Сюжетная композиция	1			
8	Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа	1			
9	Родной угол. Образ древнерусского города-крепости	1			

10	Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма	1			
11	Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды	1			
12	Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины	1			
13	Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат	1			
14	Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды	1			
15	Пир в теремных палатах. Коллективное панно. Сюжетная композиция. Аппликация	1			
16	Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке	1			
17	Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор	1			
18	Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1			
19	Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре.	1			

	Пагода				
20	Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно	1			
21	Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть	1			
22	Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства	1			
23	Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура	1			
24	Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе	1			
25	Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». Коллективная работа. Аппликация	1			
26	Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор	1			
27	Панно-аппликация «Площадь средневекового города»	1			
28	Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий	1			
29	Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами	1			
30	Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными	1			

	или графическими материалами				
31	Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами	1			
32	Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям	1			
33	Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами	1			
34	Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029
2. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023
3. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf
4. Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm
5. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm
6. Словарь искусствоведческих терминов. https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521
7 .Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
8. Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс

Печатные пособия

1. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
2. Портреты русских и зарубежных художников
3. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
4. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
5. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
6. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
Открытый урок https://urok.1sept.ru/
Инфоурок https://infourok.ru/
Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165228

Владелец Баженова Наталия Александровна

Действителен С 07.09.2026 по 07.09.2027